



السنة الدراسية: 2013-2014
بتاريخ : 2014-03-08 - 2h

اللغة العربية
المراقبة المستمرة الأولى
السنة الأولى ثانوي إعدادي
الأسدس الثاني



الاسم:
النسب:.....الفوج:.....

الأدب الاجتماعي

نص الانطلاق:

①- أعني به الأدب الذي يجب أن يتأدب به الفرد من حيث هو عضو في المجتمع. والإنسان تتوزعه عاطفتان : عاطفة حب ذاته ، وعاطفة حب أمته . والشخص البدائي هو الذي ينظر إلى كل الأمور مراعيًا شخصه فقط ، والشخص الراقى هو الذي ينظر إلى ذاته وإلى أمته ، ويعطي كلا حقوقه، بل هو إذا ارتقى جدا رأى خيره في خير أمته وخير أمته في خيره ، وتوحد الأمران. هذا الشعور بالواجبات الاجتماعية لا يخلق مع الإنسان يوم يولد ، ولكن المجتمع الذي يولد فيه هو الذي يكونه، ويربى عنده الشعور بالأمة بجانب الشعور بالذات وذلك بواسطة التربية في الأسرة والمدرسة والحياة الخارجية في المجتمعات. هنالك روح للمجتمع هي التي تسيطر على الفرد فتعلمه أن يحد من أنانيته وألا يقيس الأمور كلها بشخصه، وهي التي تعلمه النظام والترتيب، وتمده بالمعاني السامية ليشعر بأمته ويغار عليه ويعمل لخيرها.

②- هذا ضرب من ضروب الأدب الاجتماعي ، وهو الشعور بحق الغير ، ومنفعة الغير، وهو معنى نحن في أشد الحاجة إليه اليوم.

③- لو نما هذا الشعور لوجدنا آلاف الجمعيات الناجحة للخدمة العامة، هذه تمد البائس الفقير، وهذه تربي الأطفال المشردين، وهذه تتقف عقول الجاهلين، وهذه لإسعاف المنكوبين...ولو نما هذا الشعور لرأيت كل فرد قادر يزكي عن قدرته العلمية أو المالية أو الخلقية بشيء من مقدرته لخدمة الهيئة الاجتماعية ، استجابة لشعوره بواجبه لأمته.
أحمد أمين "قبض خاطر" مكتبة النهضة المصرية الطبعة 7 سنة 1992 الجزء 3ص201بتصرف

I- أسئلة الفهم والتحليل :

1- أذكر نوعية النص ومجاله : 0.5ن

2- اقترح عنوانا آخر للنص : 0.5ن

3- اشرح المفردات التالية سياقيا : 2ن

مراعيًا : < ضرب :

تمد : < المنكوبين :

4- صغ الفكرة العامة للنص :

2ن

5- ما المقصود بالأدب الاجتماعي ؟ 1ن

.....
.....

6- ما الفرق بين الشخص البدائي والشخص الراقى في النص ؟ 1ن

.....
.....

7- ما الذي نحن في أشد الحاجة إليه اليوم : 1ن

.....
.....

II : التطبيق على الدروس اللغوية:

1- أشكل ما تحته خط في النص : 0.5ن

2- أتمم ما يلي بما يناسب : إن

- يبني الفعل الماضي على الضم إذ.....
- يبني فعل الأمر على
- يبني الفعل المضارع على إذا.....

3- استخرج من الفقرة الأخيرة ما تملأ به الجدول : إن

الفعل المبني	علامة بنائه	الفعل المعرب	علامة إعرابه

4- املأ الجدول من النص: 0.75ن

أداة النصب	الفعل المنصوب	علامة نصبه

5- انشئ جملا حسب المطلوب مع الشكل : 1.5ن

- لام الجحود:
- لام التعليل:
- حيثما :

6- أعرّب الجملة التالية إعرابا تاما : إن تجتهدوا تتفوقوا 1.25ن

III / : التعبير و الإنشاء : 6ن

اقرأ القصاصة واملأ الجدول ثم

اكتب تعليقا مختصرا حول هذه

القصاصة.

قتيل وإصابات في انفجار قنبلة غاز بالعيون

و فور إشعارها بالانفجار هرعت فرق من رجال الإطفاء التابعة للمندوبية الجهوية للوقاية المدنية بعيون الساقية الحمراء إلى عين المكان معززة بشاحنتين وآليات متطورة لإطفاء الحرائق، وتمكنت من إخماد النيران. الحادث خلف إصابة عدد من الأشخاص من سكان المنزل الذي وقع به الانفجار بعضهم إصابتهم بالغة، تم نقلهم إلى قسم المستعجلات بالمركز الاستشفائي مولاي الحسن بن المهدي لتلقي الإسعافات والعلاجات الضرورية، فيما لقي شخص حتفه وهو في الطريق إلى المؤسسة الاستشفائية ليتم إيداع جثمانه بمستودع الأموات. إلى ذلك، فتحت السلطات الإدارية والأمنية، تحقيقا حول ظروف الحادث وملابساته، بهدف تحديد المسؤوليات لخسائر الناجمة عنه.

لعيون: محمد صالح اكليم

لقي شخص مصرعه وأصيب آخرون بجروح متفاوتة لخطورة، إثر انفجار قنبلة غاز من الحجم الصغير بعد زوال يوم الأحد الماضي بأحد المنازل المتواجدة بشوارع الحسن الثاني بمدينة العيون. وأفادت مصادر «الأخبار» أن انفجار قنبلة غاز من الحجم الصغير وقع حوالي الساعة الرابعة بعد زوال يوم الأحد الأخير وهز منطقة سوق لخاخ بوسط مدينة العيون. وقد شوهدت السنة للهب وخبوط دخان النيران من مسافات بعيدة. وقد أتى الحريق الناجم عن الانفجار على محتويات المنزل الذي شهد الحادث، وانتقلت النيران بسرعة فائقة إلى أحد المنازل المجاورة.

الأرقام والإحصائيات	الأماكن والأشخاص والجهات المعنية	اقترح عنوانا لها	موضوعها	مجال القصاصة