

التركيب :

① ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ وَأَحِطْ بِحِطِّ الْإِسْمِ الْمَجْرُورِ (2.5 نقطة):

■ كَتَبْتُ الدَّرْسَ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ ■ جَلَسْتُ سَلْمَى فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ■ ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ ■ رَجَعَتْ فَاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

② ضَعْنَعْنَا مُنَاسِبًا مَكَانَ لِلنَّقْطِ: (2.5 نقطة):

● أَلْفَلُ يَطْبَعُ وَالِدِيهِ ● رَكَبْتُ سَيَّارَةً فِي الْقَرْيَةِ ● رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ زَرَّافَةً ● مَرَرْتُ بِرَجُلٍ

③ ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الطَّرْفِ مَبِينِ نَوْعِهِ (2.5 نقطة):

■ سَلَفَرْتُ إِلَى الْبَادِيَةِ صَيْفًا ■ جَلَسْتُ الْقِطَّةَ تَحْتَ الطَّائِلَةِ ■ أَلْسَيَّارَةُ خَلْفَ الْمَنْزِلِ ■ عَبَّرْتُ لِلنَّهْرِ فَوْقَ الْجِسْرِ

④ أَتَمِّمْ بِحَرْفِ عَطْفٍ وَمَعْطُوفٍ عَلَيْهِ مُنَاسِبِينَ (2.5 نقطة):

■ جَمَعْتُ الْكُتُبَ ■ قَرَأْتُ قِصَّةً ■ صَلَّيْتُ الظُّهْرَ ■ اشْتَرَيْتُ حِذَاءً ■ سَلَّمْتُ عَلَى أَبِي

الصرف والتحويل :

① رَكَّبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي الْأُولَى عَلَى فِعْلِ مُضَعَّفٍ وَالثَّانِيَةَ عَلَى فِعْلِ مَهْمُوزٍ وَالثَّلَاثَةَ عَلَى فِعْلِ مِثَالٍ (2.5 نقطة):

1..... 2..... 3.....

② ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمِثَالِ وَأَحِطْ بِحِطِّ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ (2.5 نقطة):

جَدَّ - ذَهَبَ - أَمَرَ - وَجَدَ - عَادَ - رَدَّ - سَأَلَ - عَدَّ - رَأَى - وَصَلَ - جَمَعَ - بَدَأَ

③ حَوِّلْ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ (2.5 نقطة): لَا يَأْكُلُ وَهُوَ واقِفٌ

□ الْمُثَنَّى الْمُدَكَّرُ ← □ الْجَمْعُ الْمُدَكَّرُ ←

□ الْمُثَنَّى الْمُؤنَّثُ ← □ الْجَمْعُ الْمُؤنَّثُ ←

④ حَوِّلْ حَسَبَ الضَّمَائِرِ (2.5 نقطة): لَعَبْتُ الْكُرْمَبَعَدَ أَنْ أَنْجَزْتُ وَاجِبًا

■ هُنَّ ■ هُمْ ■ هِيَ

التعبير الكتابي :

① تَحَدَّثْ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُمْتَ بِهَلْيَوْمِ الْأَحَدِ (5 نقط):

② عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ بِجُمَلٍ (5 نقط):

الإملاء :
