



مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
المعامل	3

المادة :	اختبار في المجال البيداغوجي والممارسة المهنية
----------	---

عناصر الإجابة

1. السؤال الأول: حدد(ي) معنى ما يلي (2ن):

- البيداغوجيات النشيطة

ليس التلميذ النشط بالضرورة هو من يظهر نشاطه القابل للملاحظة العيانية؛ إذ يمكن أن يكون، حسب جون بياجيه، نشيطا فكريا. لا يمكن أن يرادف السلوك النشاط لأن السلوك ماهو إلا الجزء القابل للملاحظة من النشاط. والبيداغوجيات النشيطة هي البيداغوجيات التي تتمركز حول المتعلم(ة): يمكن ان يذكرها المترشح

- المنهاج الدراسي:

- يرادف الكيركيوم البرنامج الدراسي.
- المنهاج الدراسي هو مجموع المقرر الدراسي الذي يخضع له التلميذ خلال سنة دراسية أو سلك دراسي أو خلال مجموع الأسلاك الدراسية.
- لائحة محتويات التخصصات المدرسية المراد تحصيلها المبنية بناء منطقيا للمعارف المدرسة وسيرورات التعلم والتقويم.
- المنهاج الدراسي مجموع مصاغ وفق غايات ومحتويات وكفايات وطرق بيداغوجية.
- المنهاج الدراسي هو محتوى برنامج أو مقرر دراسي.
- يتكون المنهاج من غايات وأهداف ومحتويات ووصف النظام التقويمي وتخطيط الأنشطة والآثار المنتظرة فيما يخص تغيير المواقف والسلوكات. ويتحدد الكيركيوم بإعطاء الأولوية للتخصصات على المعارف، وللأولوية للتلميذ على ومصطلحاته، وللمجتمع وتطوره.
- يعود هذا المفهوم لجون ديوي، وهو يناقض المقرر الدراسي الذي يقوم على وصف لائحة المحتويات المستعمل في البيداغوجيات التقليدية.

ماذا ندرس؟ من ندرسه ذلك؟ لماذا؟ في أي نظام؟ كيف نقوم التعلم؟ يميز بيرنو بين ثلاث كيركيومات هي الكيركيوم الصوري (الذي يصيغه تكنوقراطيو التربية) و الكيركيوم الواقعي (المجموع المبنين للتجارب المكونة للتلميذ)، وأخيرا الكيركيوم المختفي (مجموع التجارب التكوينية غير القابلة للملاحظة).

- النظام التربوي:

النسق مجموعة من العناصر تتفاعل فيما بينها بشكل دينامي ومنظم لتحقيق غاية. وقد تكون العناصر متراتبية يؤثر بعضها في بعض إلى درجة التحول أو تغيير السلوكات، وتتبادل المعلومات والمواد والطاقة. وقد يتميز النسق بالتعقيد الكبير و بوجود أنساق صغرى تنضوي تحته. يميز علماء الاجتماع في النسق نوعين هما النسق المغلق الذي لا يتفاعل مع المحيط، والنسق المفتوح الذي يتفاعل مع المحيط.

2. السؤال الثاني: ابرز(ي) بعض الأسس التي تنبني عليها بيداغوجيا التعاقد(2ن).

- المرجعية الفلسفية وتعود إلى فلسفات الأنوار و بالتحديد جون جاك روسو
- المرجعية القانونية: يفيد التعاقد "التماس"(1370)، وهو لفظ ينحدر من اللغة القانونية اللاتينية القديمة ويفيد contractus الذي يعني الاتفاق والميثاق والعقد. ويشق اللفظ كذلك من *contrahere* الذي يفيد الالتزام.
- والتعاقد في القانون المدني هو اتفاق بين طرفين، مهما كان حجمهما، تجاه بعضهم البعض للقيام أو عدم القيام بشيء ما. إنه التزام متبادل يترجم رغبة مشتركة في أجل محددة ولأهداف محددة.

- المرجعية الحقوقية و التربوية:
- إجراء بيداغوجي مقتبس من ميدان التشريع والصناعة، يقوم في إطار العمل التربوي على اتفاق تعاقد بين طرفين هما المدرس والتلميذ، وينبني هذا الاتفاق على مفاوضة بينهما حول متطلبات المتعلم وأهداف التعليم وواجبات كل طرف وحقوقه، وأهداف ومرامي عملية التعليم والتكوين.
- و المرجعية الحقوقية تتعلق بحقوق الإنسان و حقوق الطفل.
- المرجعية السيكولوجية:
- تهتم بمساعدة الطفل على تجاوز العوائق النفسية والسلوكية.
- المرجعية السوسولوجية:
- تهم جانب التنشئة الاجتماعية.

- 3. السؤال الثالث: بين (ي) الفرق بين بيداغوجيا التعاقد و التعاقد الديداكتيكي (2ن).**
- التعاقد الديداكتيكي لا يكون صريحا و لا يعتبر التلميذ(ة) شريكا، وهو قواعد ضمنية محددة الأدوار سلفا ، و هذا التعاقد يختلف عن بيداغوجيا التعاقد التي تنظر إلى التلميذ(ة) شريكا و مفاوضا و مسؤولا ...
- 4. السؤال الرابع: ما العلاقة بين بيداغوجيا التعاقد و البيداغوجيا الفارقية (2ن).**
- يمكن تعريف بيداغوجيا التعاقد بوصفها البيداغوجيا المنظمة لوضعيات التعلم حيث يوجد اتفاق متفاوض بشأنه لحظة حوار بين طرفين يعترفان ببعضهما كما هم عليه: الاعتراف المتبادل؛ وذلك بغاية تحقيق هدف أو أهداف مهما كانت معرفية أو منهجية أو سلوكية...
- بيداغوجيا التعاقد هي بيداغوجيا فارقية أو بتعبير أدق هي تقنية من تقنيات البيداغوجية الفارقية، تستعمل التعاقد كأداة للتعليم والتربية والتكوين
 - يعتبر التعاقد آلة مهمة للبيداغوجيا الفارقية من جانبين يهتمان عدة المحتويات والسيرورات التي تتطلبها تلك المحتويات

- تسمح ممارسة بيداغوجيا التعاقد بما يلي:
- تنوع محتويات التعلم: يتم اللجوء إلى ذلك حينما يلاحظ المدرس أن نقطة معينة لم تفهم بما فيه الكفاية من طرف مجموعة صغيرة من التلاميذ؛ فيتم بذلك اللجوء إلى التعاقد بين المدرس والمجموعة؛ إنه التفاوض حول تعاقد من أجل النجاح لتدبير وضعية.
 - تنوع مسارات التعلم: يصير التلميذ فاعلا في التفاوض؛ فهو يكتب و يتحدث ويتأمل ويفكر ويقترح ويقوم بردة فعل حسب سيروراته الذهنية، ويكون حرا في تدبير زمنه وإيقاعه حسب برنامجه واهتماماته وإمكاناته.
- 5. السؤال الخامس: ما النتائج التربوية المتوخاة من اعتماد بيداغوجيا التعاقد مع المتعلم (2ن).**
- حرية التلميذ(ة) - مساعدة التلميذ(ة) على التعبير - حرية الفعل - العيش النشط - استقلالية التلميذ(ة) - التعاقد مصدر للتحفيز - التدريب - التواصل - التعبير - إيجاد الحل - الانخراط - التبادل الإيجابي - التعاقد يعلم التفكير - التعاقد يسهل ويغني التعبير الكتابي والشفهي - مساعدة - التعاقد يكسب الثقة في النفس - حل النزاعات:
- ملاحظة حول السؤالين 6-7:**
- وجب على الممتحن ان يتعرض لشروط التعاقد، ومنها:

- تحديد أهداف التعاقد
- أطراف التعاقد
- المتدخلون في التعاقد
- مدة التعاقد
- إعلان التعاقد
- فترات التعاقد
- العدة اللازمة
- أشكال التنشيط
- ادوار المتعاقدين في التعاقد
- تقويم التعاقد

6. السؤال السادس: صغ (ي) تعاقدًا بيداغوجيًا لحل مشكلة مع متعلم(ة) يثير الشغب داخل الفصل مما ينعكس سلبًا على جماعة القسم(5ن).

نوع التعاقد: حل مشكلة (مراحل عامة)

- يهتم التعاقد كل ...
- المشكل:
- الأسباب:
- الهدف:
- السلوك المنتظر منها:
- تقويم التعاقد:

7. صغ (ي) تعاقدًا بيداغوجيًا بينك و بين المتعلمين حول التوثرات و الانفعالات النفسية التي تحول دون بناء علاقة تربوية سليمة داخل الفصل الدراسي(5ن).

نوع التعاقد: الحياة المشتركة

- الأهداف
- لماذا هذا التعاقد
- من يعنيه التعاقد؟ مدير(ة) المؤسسة؛- الطاقم التربوي- التلاميذ والتلميذات؛- الآباء والأمهات؛
- إشهار التعاقد
- الأدوار
- العدد
- الفترة الزمنية
- أشكال التقويم

الصفحة
1 / 7

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الابتدائي
دورة شتنبر 2014
عناصر الإجابة

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المادة :	اختبار في ديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
المعامل	1

ديدكتيك اللغة العربية (12 نقطة) موجهات عامة:

- يقدم المترشح(ة) تخطيطا لحصة في التعبير الشفهي، وذلك بطريقة تبرز مهارة وخبرة في التدريس، وقدرة على التجديد والتطوير والملاءمة مع الخصوصيات والمعطيات الواقعية لجماعة القسم؛
- ينبغي أن يتميز تخطيط المترشح(ة) بالأصالة والإبداع وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحات والمترشحين. وتترك للمصحح(ة) صلاحية تقدير مدى هذا التميز ومنح النقطة الملائمة عن ذلك؛
- ينبغي للمنتج أن يكون منسجم العناصر بحيث يشكل وحدة مرتبطة ومتكاملة؛
- على المترشح(ة)، بالضرورة، أن يوظف لعبة أو ألعابا متداولة أو من إبداعه، على اعتبار أن بيداغوجيا اللعب من البيداغوجيات الأساسية المعتمدة في المنهاج الرسمي. كما ينبغي أن تتناول هذه الألعاب وأنشطة الحصة موضوع المساواة بين الجنسين في مجال ما من مجالات الحياة المتناسبة مع بيئة ومستوى المتعلمات والمتعلمين. وكل تدبير للأنشطة يغفل الألعاب ولا يحدد طبيعتها بطريقة واضحة، أو يخرج عن مجال المساواة بين الجنسين، يعتبر خروجا عن الموضوع.
- تبقى للمصحح(ة) صلاحية منح ما يلائم من النقطة المخصصة لكل سؤال تبعا لجودة اللغة والعرض والمقروئية؛

والجدول الآتي يقدم عناصر أساسية، قصد الاستئناس، لتصحيح الأجوبة:

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1	مواصفات جماعة القسم، وخصوصيات المحيط المحلي: جغرافيا، اجتماعيا، اقتصاديا، المستوى الدراسي (قسم أحادي المستوى، قسم مشترك)، توصيف الفوارق الفردية بين عناصر جماعة القسم،... إلخ. شريطة أن تستثمر هذه المواصفات في الأنشطة التي يقترحها المترشح(ة).	1 ن
2	يقترح المترشح(ة) هدفا تعليميا أو أكثر تبعا لما يفرضه اختياره، وهو عبارة عن تطبيق قدرة على محتوى دراسي. وينبغي أن يكون دقيقا وواضحا ومناسبا لمستوى المتعلمات والمتعلمين ومرتبطا بالظواهر اللغوية والقيم التي تستهدفها الحصة.	1 ن
3	يقترح المترشح(ة) وضعية تعليمية تطرح مشكلا قابلا للحل، تستجيب للمعايير المطلوبة وأساسا المساواة بين الجنسين؛ وترتبط بخصوصيات المحيط المحلي وبمكون التعبير وبالهدف أو الأهداف المحددة ومناسبة للمستوى الدراسي أو المستويات الدراسية والفوارق الفردية المحتملة.	2 ن

3 ن	<p>يبين المترشح(ة) كيفية تدبير أنشطة الحصة بدقة: توظيف الألعاب باعتبارها تقنية أساسية في التنشيط...، تدبير الزمن بحيث يوزع بطريقة تناسب مدة كل نشاط، ويعطى الوقت الكافي للتعلم الذاتي والتفاعل مع الأنشطة والأقران، تنويع أشكال العمل حسب خصوصية كل نشاط أو مرحلة (العمل الفردي، العمل في مجموعات متجانسة، أو غير متجانسة، العمل في إطار جماعة القسم الكبرى...)، تنويع الوسائل الديداكتيكية واستثمارها (تقبل كل وسيلة تفي بالغرض، شريطة أن تكون مناسبة للأنشطة المقترحة)، تدبير الفوارق الفردية بحيث يبين المترشح(ة) كيفية تعامله مع مستويات المتعلمات والمتعلمين المختلفة مع تبني منهجية ملائمة.</p>	4
3 ن	<p>- ينبغي أن تكون الوضعية أو الوضعيات التقويمية المقترحة كفيلة بالتأكد من تحقق الهدف أو الأهداف التعلمية التي سطرها المترشح(ة)، وأن تطرح مشكلة أو مشكلات تركز على صعوبات خاصة لم تكن الأنشطة السابقة كافية لتحقيق هذه الأهداف، أو تقتصر على فئة محددة من المتعلمات والمتعلمين... - يقترح المترشح(ة) صعوبة مهمة وأساسية يفترض أن تواجه المتعلم(ة) أثناء تدبير هذه الحصة. ويفسر مصادرها المعرفية والمنهجية وغيرها، كما يقترح خطة ونشاطا أو أنشطة ملائمة لمعالجتها.</p>	5
2 ن	<p>يصوغ المترشح(ة) نصا (في حدود عشر كلمات) مستخلصا من درس التعبير يمكن اعتماده في درس القراءة الذي يعقب درس التعبير الشفهي لتقديم ودراسة الحرفين (س، ش) معا في حصة واحدة. ويشكل هذا النص فرصة لقياس الكفاية اللغوية والديداكتيكية للمترشح(ة) من خلال جودة اللغة والإبداع الذي يعكسه النص.</p>	6

ديداكتيك اللغة الفرنسية: (12 نقطة)

Question n°	Eléments de réponse		Note
	Accepter toute réponse compatible avec les indications ci-dessous.		
a	5 ^{ème} ou 6 ^{ème} année de l'enseignement primaire (3 ^{ème} ou 4 ^{ème} année du cycle intermédiaire)		0,5pt
b	Exemples d'objectifs : - reconnaître l'organisation d'un texte narratif ; - reconnaître les caractéristiques d'un texte narratif.		1 pt
1	Etapes méthodologiques	Objectif(s)	3 pts (1 x3)
	Observation-Découverte /Avant de lire	Amener les élèves à : - prélever les indices prégnants (titre, division du texte, référence...) ; - anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture.	
	Construction du sens/ Interaction avec le texte/ Compréhension	Amener les élèves à : - effectuer une lecture recherche guidée par des questions et/ou des consignes ; - construire le sens du texte.	
	Réaction au texte	Amener les élèves à réagir au texte (exprimer leurs opinions sur le comportement du vieil homme, l'histoire, les attitudes des voisins et des amis...).	
d	Etapes méthodologiques	Exemples de questions ou de consignes	3 pts (1 x3)
	Observation/découverte – Avant de lire	- Quel est le titre du texte ? - Qui a écrit ce texte ? - D'où le texte est-il extrait ? - D'après le titre, de quoi il s'agit dans le texte ? - ...	
	Construction du sens/ Interaction avec le texte/ Compréhension	- Quels sont les personnages de l'histoire ? - Où et comment vit la famille du vieil homme ? - Le bâton est-il ordinaire ? Pourquoi ? - Après que le vieil homme a trouvé le bâton, la famille vit-elle mieux qu'au début de l'histoire ? Pourquoi ? - Relevez dans le texte une phrase qui décrit cette nouvelle vie. - Pourquoi le vieil homme n'a-t-il pas gardé le secret ? - Qu'arrive-t-il au vieil homme suite à la divulgation du secret ? - Pourquoi l'imparfait est-il employé dans la première phrase du texte ? - Citez les étapes qui constituent cette histoire.	

		<p>- Résumez l'histoire en répondant aux questions suivantes :</p> <p>a : Qui est le héros de cette histoire ?</p> <p>b : Que cherche-t-il ?</p> <p>c : Qui l'aide à rendre sa vie meilleure ?</p> <p>d : Qui tire profit des avantages ?</p> <p>e : Qu'est-ce qui s'oppose au héros ?</p>	
		<p>Réaction au texte :</p> <p>- Que penses-tu de la réaction du vieil homme face aux attitudes des voisins et des amis ?</p> <p>- Que penses-tu des comportements des voisins et des amis ?</p> <p>- Comment trouves-tu cette histoire ?</p> <p>...</p>	
	e	<p>Exemples d'activités de prolongement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser un débat sur la jalousie, la tenue des promesses, la divulgation des secrets... - raconter l'histoire; - effectuer une recherche sur l'auteur ; - lire/écrire d'autres contes... 	0,5pt
	2	<p>Exemples d'activités de remédiation :</p> <p>a. Reconnaissance des mots :</p> <p>Activités portant sur le lexique et articulées autour des :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mots de la même famille ; - homonymes ; - synonymes ; - antonymes... <p>b. Compréhension du sens local :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chercher le titre d'un paragraphe ; - remettre un paragraphe en ordre ; - relier des images aux textes qui leur correspondent ; - segmenter un texte... <p>c. Pronominalisations, anaphores :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettre en relation des substituts et des référents ; - exercices de substitution (remplacer certains mots dans un texte sans modifier le sens de celui-ci) ; - produire des substituts sur un texte pour éviter la répétition... <p>d. Inférences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire appel à des informations antérieurs ou disséminées dans un texte ; - trouver le rapport entre des phrases sans liaison apparente ... 	4pts (4x1)

ديداكتيك الرياضيات (8 نقط)

عناصر الإجابة

تقبل كل الأجوبة المتمحورة حول العناصر الآتية:

1. القدرات: (1,5 ن) تمنح 0.5 ن لكل قدرة .

أمثلة:

- اختيار/تنظيم/ ترتيب/ المعطيات وفقا للهدف.
- التجريد/ التصور/ الاستدلال/ الترييض/ النمذجة/ الترميز .
- الحساب/ القياس...
- التعبير/ التواصل.
- ...

2.

أ. يصوغ المترشح(ة) مسألة بالمواصفات الآتية:

- سياق معلوم وملئم.(0.5ن)
- درجة التركيب ملائمة للمستوى الدراسي الخامس ابتدائي.(1ن)
- مهام المتعلم ملائمة لهذا المستوى الدراسي الخامس ابتدائي.(0.5ن)

ب. الجدول:

مهام المتعلم	مهام المدرس
<ul style="list-style-type: none"> - فهم مكونات المسألة - فهم المطلوب ... 	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم المسألة - شرح المصطلحات - توضيح مكونات المسألة - شرح المطلوب ...
<ul style="list-style-type: none"> - اختيار العناصر الملائمة - اختيار مسارا للحل ونهجا رياضياتيا ... 	<ul style="list-style-type: none"> - يساعد المتعلمين على اختيار العناصر الملائمة - يساعد المتعلمين على ترييض الوضعية - يساعد المتعلمين المتعثرين ...

<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المدرس بالمعلومات الضرورية - يعالج الأخطاء - يساعد المتعلمين المتعثرين ... 	<ul style="list-style-type: none"> - يجرب مسارا ونهجا رياضياتيا للحل - يقوم بمواءمة خطواته ... 	الإنتاج (0.5ن)
<ul style="list-style-type: none"> - استثمار النتائج - مناقشة جماعية للحل - المصادقة على الحل ... 	<ul style="list-style-type: none"> - يضع علاقة بين الحل والمشكلة - يتعرف على نقط القوة ونقط الضعف - يقترح عناصر لتحسين طرائق الحل ... 	التحقق (0.5ن)
<ul style="list-style-type: none"> - تقديم أدوات الصياغة ... 	<ul style="list-style-type: none"> - صياغة الحل - التدوين ... 	التواصل (0.5ن)

3. خطأ "منتظم":

أسباب ممكنة (1ن)

- استعمال صيغة خاطئة لحساب مساحة شبه المنحرف.
- عدم التحكم في العمليات الحسابية.
- عدم تعرف العناصر المميزة لشبه المنحرف.
--

المعالجة: (1ن)

- التذكير بالعناصر المميزة لشبه المنحرف.
- إبراز عناصر صيغة حساب مساحة شبه منحرف ومقارنتها مع صيغ أخرى معلومة.
- تدريب المتعلمين لتطبيق صيغة مساحة شبه منحرف عبر تمارين مباشرة ومتعددة.
--

ديداكتيك النشاط العلمي (8 نقط):

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقييم
	تقبل كل الأجوبة المتمجورة حول العناصر الآتية:	
1	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد فئة المتعلمين المستهدفة من حصة الدعم؛ - تحديد هدف حصة الدعم بدقة: تصحيح التمثلات الخاطئة، تعزيز المعارف العلمية المتعلقة بظاهرة الانصهار، تعرف الانصهار (تحول المادة من الحالة الصلبة إلى السائلة بسبب ارتفاع درجة الحرارة)؛ - الإشارة إلى مختلف الوسائل التعليمية المساعدة، مثلا منبع حراري، زبدة أو قطعة ثلج أو أي جسم قابل للانصهار؛ - تحديد دور الأستاذ(ة) و مهام المتعلم(ة)؛ - ... 	0,5 0,5 0,5 1
2	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد هدف النشاط التقييمي : قياس مدى استيعاب المتعلم(ة) لمفهوم الانصهار. - بناء الوضعية المناسبة لتقويم الأنشطة الداعمة. (اقتراح أسئلة من صنف: صحيح /خطأ أو أسئلة اختيار من متعدد....، مطالبة المتعلم(ة) بإعطاء أمثلة من المحيط المعيش تتصهر فيها أجسام...) 	0,5 1
1	<ul style="list-style-type: none"> - الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلم(ة) أن الجلد هو عضو حاسة اللمس. - اقتراح وضعية حقيقية يستعمل فيها المتعلم(ة) أجزاء أخرى من الجسم غير اليدين لتعرف ملمس الأشياء باستعمال وسائل تعليمية مساعدة مثل: إناء به ماء بارد/ساخن، أجسام أو أقمشة خشنة وأخرى ناعمة ... 	0,5 1
2	يقدم المترشح(ة) تجربة بسيطة حقيقية ومناسبة للمطلوب ولمستوى المتعلم(ة) محدد الهدف التعليمي والوسائل التعليمية (وضعية يوظف فيها المتعلم أكثر من حاسة لاستكشاف العالم الخارجي)	1,5
3	يقدم المترشح(ة) نشاطا يهدف حث المتعلم على اتخاذ مجموعة من الاحتياطات لتجنب ما يضر بحاسة اللمس (تجنب مصادر الحروق، عدم اللعب بالأدوات الحادة والوسائل غير المعروفة...)	1

التمرين الأول

التمرين الثاني