

عناصر المقاربة التواصلية	المجالات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- كفايات تواصلية منفتحة على التكنولوجيا الرقمية.</li> <li>- بناء المكونات على أساس ( الرسالة - القناة - المتلقي ) .</li> <li>- التعامل مع التلميذ/ة في إطار محورة التعلم حسب القدرات .</li> <li>- نهج مقارنة متعددة الدعامات التواصلية .</li> </ul>	<p>مشاريع الابتكار البيداغوجي</p> <p>تشخيص التعلم</p> <p>الطرق الفارسية</p>

( ن 4 )

4. ينتظر من المترشح/ة محورة جوابه في شقين حسب المطلوب :
- أولا : تعريف وتطويف مقتضب للعمل بالمجموعات ودوره في عمليات التنشئة الاجتماعية والتماسح المتعلمين/ات ، مع التركيز على تبيين العمل الجماعي القادر على تجاوز القردى رغم أهيته .

( ن 1 )

- ثانيا : اقتراح أنشطة للعمل الجماعي في مجالات :
  - إكساب التلاميذ/ات معارف ،
  - إكساب التلاميذ/ات للكفايات ،
  - قواعد السلوك ،
  - التمكن من لغة التدريس ، ( اللغات الثلاث : العربية - الأمازيغية - الفرنسية ) .
  - الثقافة الرقمية .

( ن 2 )

5. يتعين تأسيس الجواب على أن التعليم الإلزامي والذي يدخل فيه السلك الابتدائي يعتمد الحدود الدنيا من المعارف والكفايات في إطار الاستقناس ثم الاكتساب ، ثم مبادئ المعارف التي تتيح الانتماء المجتمعي والعيش المشترك ،

المجال	بناء المعارف	تقويم المعارف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة</li> <li>- الكتابة</li> <li>- التعبير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محورة التعلم على مقارنة بنائية</li> <li>- جعل التلميذ/ة مسهما في فعل التعلم .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقويم المكون وليس الجزائي .</li> <li>- تقويم وتطبيق المعرفة</li> <li>- مقارنة تقويمية</li> <li>- شمولية للمكونات</li> <li>- الثلاث كوحدة .</li> </ul>

( ن 4 )

6. يطلب من المترشح أن يميز بين المثلث البيداغوجي الذي يقوم على ثلاث عناصر : التلميذ ، المدرس/ة المعرفة ، والتعاقد البيداغوجي الذي هو مجموع الالتزامات و الواجبات المتفقون بشأنها بين طرفين أو أكثر ، وهو النواع كثيرة فد بهم حالة أو جماعة أو مؤسسة ... و يجب الفصل بين المثلث البيداغوجي

( ن 1 )

- المتعلق بالتدريس داخل الفصل الدراسي الذي يهتم مادة دراسية واحدة ، و الجانب البيداغوجية بهم المتعلم(ة)  
مثل تلميذ يتعب أو يكره مادة دراسية أو حالات فردية أو جماعية .
7. تهدف هذه الوضعية الاختبارية المهنية قياس مدى التفكير العميق في الممارسات الصفية باستحضار وتركيب مفهومي التعاقد والخطأ ضمن الممارسة :
- مفهوم التعاقد بشكل عام ؛
  - التعاقد الصريح : الذي يوجد فيه نص مكتوب أو تنظيمات متعارف عليها في الممارسة الصفية .
  - التعاقد الضمني : ويتكون من مختلف الأنواع الرمزية والتواصلية التي يشتغل بها المدرس/ة ، ويؤسسها على طول مساره المهني وتتفاعل معها مجموعة الصف الدراسي . (1.5 ن )
  - مفهوم الخطأ ونوره في سيورة التعلم ؛
  - الاشتغال عليه : المعالجة الإحصائية - التردد - المجالات والمواد ...
  - الاشتغال به : تطوير التعامل معه بمواجهه في سيورات التعلم ؛
- + أمثلة من الممارسة الصفية : وهي التي لقيس مدى كفاءة المدرس/ة على نقل التجربة وتفعيل المقاربات التربوية . (1.5 ن )

<p>2 ن (1 ن لوصف التجربة أو المناولة وان لكيفية استثمار النشاط)</p>	<p>- يقدم المترشح(ة) وصفا دقيقا لمناولة أو تجربة تطرح وضعية مشكلة حول مفهوم من مفاهيم الضوء بشكل يتناسب مع المستوى الدراسي المحدد من لذه، ويستعين على ذلك بالوصف والرسم والتخطيط وكل البيانات الممكنة؛ - يتم تحديد مراحل استثمار النشاط أو الأنشطة المقترحة وكيفية استعمال الدعائم والوسائل وأشكال العمل الجماعية أو الفردية.</p>
<p>2 ن (في حدود نقطة واحدة تخصص للمضامين، وفي حدود نقطة واحدة تخصص لجودة المقترحات المتعلقة باللعب الموظف في المقطع)</p>	<p>يقدم المترشح(ة) تخطيطا لمقطع تعليمي-تعليمي، يحدد فيه الهدف التعليمي والمستوى الدراسي والوسائل وأشكال العمل، يطبق مفاهيم ضوئية من خلال استعمال الغرفة المظلمة بتوظيف اللعب، واللعب شرط ضروري، بحيث يمكن أن يكون فرديا أو ثنائيا أو جماعيا ويتحقق معه المتعة والمعرفة. تتعدد تطبيقات المفاهيم الضوئية والألعاب الممكن اقتراحها في هذا الصدد، وللمصحح(ة) صلاحية تقدير مدى استجابة الإجابة للمطلوب، وهنا نذكر بعض الأمثلة على سبيل الاستئناس فقط: - التنافس حول صنع واستعمال علب مختلفة الأشكال لصنع شاشات تعرض صورة ملونة تجسد مفهوم الانتشار المستقيمي للضوء؛ - إعداد شاشة كبيرة داخل حجرة دراسة مظلمة، وعبر ثقب بالباب أو بالنافذة يتم على الشاشة متابعة أطفال في الساحة تحت ضوء الشمس يقومون بحركات بهلوانية؛ - إعداد ألعاب حول الصور وأبعادها وانعكاسها المقلوب على شاشات اللعب المظلمة؛ - تقريب مفهوم آلة التصوير من خلال ألعاب وتطبيقات توظف العلبة المظلمة؛ ...إلخ .</p>
<p>3 ن (تصف نقطة للخطأ المحدد، ونصف ن لمصدره، ونقطة لجودة الوضعيات المشكلة أو المناولات أو التجارب المقترحة، ونقطة لجودة تدبير النشاط).</p>	<p>يصعب حصر الأخطاء المتعلقة بالضوء والتي يمكن أن يقع فيها المتعلم(ة)، إلا أن الأساسي هو أن يصف المترشح(ة) بدقة نوع الخطأ ثم مصدره/سببه المحتمل، ثم يقترح وضعية مشكلة ملائمة لمعالجته مع كيفية تدبير النشاط. وعلى سبيل المثال نذكر الأخطاء الشائعة التالية: - اعتبار العين هي مصدر الضوء بدل اعتبار الجسم المرئي هو المصدر؛ - اعتبار الأسود(الظلام) ضوء(لونا) بدل اعتباره غيابا للضوء؛ - التفسيرات التي يقدمها المتعلم(ة) حول اختفاء الظلام أو الظل أو حول ظهورهما؛ - الأخطاء المتعلقة بتفسير قوس قزح أو بتركيب الضوء الأبيض؛ - الأخطاء المتعلقة بتفسير الكسوف أو الخسوف أو أطوار القمر؛ ...إلخ -</p>

الخطأ  
المصدر  
الوضعية  
التدبير



امتحان الكفاءة المهنية لتولج الدرجة الأولى  
من إطار أساتذة التعليم الابتدائي  
دورة سبتمبر 2016  
عناصر الإجابة

1-33444 / 1-33444  
11111 / 11111  
A 10000, 10000



السلطة العامة  
وزارة التربية والتعليم  
والعاليين  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
المعامل	1

المادة :	الختبار في ديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
----------	--

### ديدكتيك النشاط العلمي (8 نقط):

- يتم تصحيح الإنجازات من لدن أطر مؤهلة في مجالات النشاط العلمي المطروحة في الاختبار؛
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومقروئيتها وجودة عرضها ومدى تميزها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة؛
- يتم توزيع النقطة المخصصة لكل سؤال إلى نقط جزئية وذلك بما يتناسب مع العناصر الجزئية المطلوبة في كل سؤال ومع أهميتها؛
- اعتبارا لكون الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة، بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات والمترشحين وتميز اجتهاداتهم الشخصية، نقيّل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير المطلوبة. وتبقى للمصحح(ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية والبيداغوجية للأجوبة، وذلك بالاستئناس بما يلي:

السؤال	عناصر الإجابة	التنقيط
1	المستوى الدراسي تدرج مفاهيم الضوء بالسلك الابتدائي	1 ن (0.25 ن) لعناصر كل مستوى دراسي
1	- ربط الظل بوجود منبع ضوئي ووجود حاجز؛ - تصنيف الأجسام إلى شفاقة ومعتمّة.	
3	- تصنيف الأجسام إلى شفاقة ونصف شفاقة ومعتمّة؛ - الظلال؛ - التعرف على المواد التي تعكس الضوء والتي لا تعكسه.	
5	- تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء: العلبة المظلمة، تكريب مفهوم الصورة. - تحليل وتركيب الضوء، الألوان.	
6	تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء في شرح ظواهر فلكية (الكسوف، الخسوف، أطوار القمر).	



مدة الإجازة :	ثلاث ساعات
------------------	---------------

المادة :	الختبار في ديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
----------	--

المعامل	1
---------	---

ELEMENTS DE REPONSE ET BAREME

N.B. Les réponses sont données à titre indicatif.

Qu n°	Eléments de réponse	Note
1	<p>a Le candidat / la candidate définit l'objectif d'apprentissage visé. Exemple : Orthographe / écrire correctement le son [j].</p>	1 pt
	<p>b Le candidat / la candidate formule, au moins, quatre questions en prenant en considération les indications données. Exemples : - Un son dans la deuxième syllabe du mot « soleil » est répété dans d'autres mots, quel est ce son et quels sont ces mots ? - Ce son est-il écrit de la même façon dans ces mots ? - Quelles sont les différentes graphies de ce son ? - Quelle est la nature des mots contenant le son [j] ? - Comment le son [j] est-il écrit dans les verbes de ce texte ? - Quel est le genre de chacun des noms contenant ce son ? - Le son [j] est-il écrit de la même façon dans tous les noms ? - Quelle(s) remarque(s) faites-vous ? - .....</p>	2 pts (0,5 x 4)
	<p>c Le candidat / la candidate indique la règle à faire déduire et retenir par les élèves. Le son [j] s'écrit de différentes façons : - « i » après une consonne. Exemples : le pied, le courrier, le grenier, ... ; - « y » après une voyelle autre que le « i ». Exemples : « nettoyer », « balayer », « essuyer »... ; - « ille » après la voyelle « i ». Exemples : « la fille », « le gorille » ; - « il » après la voyelle « a », à la fin d'un nom masculin. Exemples : « le travail », « le bétail », « le détail » ; - « ille » après la voyelle « a », à la fin d'un nom féminin. Exemples : « la bataille », « la paille » ; - « il » ou « ille » à la fin d'un mot. Exemples : « la feuille », « le soleil », « l'écureuil », « la corbeille ». <b>Remarque :</b> - Le son [j] s'écrit avec « il » à la fin d'un nom quand celui-ci est au masculin. Exemples : « le soleil », « un œil », « le seuil », « un appareil »... « la portfeuille », « chevreaux » sont des noms masculins, et</p>	2 pts

Exemples : /vermè/, /sommè/, /révè/...

✓ Une fois cette prononciation est jugée bien réalisée, demander aux élèves de prononcer les mêmes mots en y ajoutant le son [j] à la fin.

Exemples : « vermeil », « sommeil », « réveil »...

**NB :** Lors de cette correction, le professeur proposera aux élèves d'observer sa façon d'articuler les sons alors qu'il prononce tel ou tel mot. L'imitation de l'articulation doit être fondée sur la perception visuelle et l'observation des organes de l'appareil phonatoire.

Proposer un exercice approprié pour amener les élèves à distinguer l'articulation des mots contenant le son [a] et le son [ɛ] précédant le son [j] qui s'écrit avec « il » ou « ille ».

Exemple : la bataille ; la merveille, le travail, le réveil, l'email, la vieille, la paille, la vermeille.

**b-** Les élèves, qui prononcent « ci-el » en deux syllabes, dissocient fautivement le groupe vocalique [jɛ] qu'il faut prononcer d'un seul bloc.

Pour traiter cette erreur, le professeur servira de modèle.

Afin de vérifier la justesse de la perception et la discrimination auditives chez les élèves, il prononcera des mots présentant la difficulté comme « miel », « chien », tantôt de façon erronée, tantôt de façon correcte. Entretemps, il demandera aux élèves de l'écouter et de lui dire laquelle des deux prononciations est correcte.

Cette étape franchie, le professeur demandera aux élèves de prononcer d'un seul bloc les mots **monosyllabiques** comme : *mieux, vieux, chien, tien, sien, miel, ciel, pied...*

Ensuite, il leur proposera de prononcer des mots **dissyllabiques** comme : *papier, premier, dernier, soulier, collier, courrier, etc.*

المادة :	الختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
مدة الإجابة :	ثلاث ساعات
المعامل	1

- ديداكتيك مادة الرياضيات -

\* تؤخذ بعين الاعتبار كل الإجابات الصحيحة المقدمة من طرف المترشح (ة) \*

- I- يذكر المترشح (ة) كلفيتين من بين الكلفيات التالية :
- التعرف على الأشكال الهندسية الاعتيادية وبعض المجسمات وإنشائها وتصنيفها ؛
  - استعمال الأدوات الهندسية ؛
  - تطبيق بعض التقنيات الاعتيادية لإنشاء الأشكال الهندسية ؛
  - توظيف المفاهيم الهندسية في حل بعض المسائل ؛
  - التمكن من مفهوم المساحة و وحدات قياسها ؛
  - التمكن من قياس الطول والسعة والحجوم .
- 0.25 ن + 0.25 ن
- II- يذكر المترشح (ة) هدفين من بين الأهداف التالية :
- التعرف و وصف الموشور القائم ؛
  - إنشاء نماذج للموشور القائم من خلال نشره ؛
  - حساب المساحة الجانبية و المساحة الكلية و الحجم و السعة لموشور قائم .
- 0.25 ن + 0.25 ن
- III- يذكر المترشح (ة) مجسمين من بين المجسمات الآتية :
- متوازي المستطيلات القائم و المكعب و الموشور القائم و الأسطوانة القائمة .
- 0.25 ن + 0.25 ن
- IV- يذكر المترشح (ة) كفاية من بين الكفائتين التاليتين :
- تعرف وحدة قياس الحجوم ؛
  - الربط بين وحدات قياس الحجوم و وحدات قياس السعات .
- 0.5 ن
- V- 1 - التعرف على المجسمات الاعتيادية انطلاقا من نشرها ؛
- حساب المساحة الجانبية و المساحة الكلية و الحجم و السعة للمجسمات الاعتيادية .
- 0.25 ن + 0.25 ن
- 2 - يذكر المترشح (ة) مكتسبين من بين المكتسبات التالية :
- مجموع و جداء عددين ؛
  - محيط مثلث و محيط دائرة و محيط رباعي اعتيادي ؛
  - مساحة اشكال هندسية اعتيادية ؛
- 0.25 ن + 0.25 ن
- 3- حساب حجوم المجسمات الاعتيادية في مقرر الرياضيات بالتأني الإعدادي ؛
- توظيف وحدات قياس الحجوم في مواد دراسية أخرى ؛
- 0.25 ن + 0.25 ن
- 4- يوزع الأستاذ (ة) جماعة الفصل إلى ثلاث مجموعات، تعين كل مجموعة مقرر لها ، و يكلف الأستاذ (ة) كل مجموعة بدراسة نشر من النشور على أساس دراسة خصوصيات كل مجسم ، يترك الأستاذ (ة) لتلاميذه وقتا معقولا للتفكير يتأكد خلاله من فهم المطلوب ، ثم يفسح المجال لكل مقرر للتعبير عن ملاحظاته مجموعته و تقبل الملاحظات الصحيحة و تصحح الخاطئة منها .
- 0.5 ن

5- 2 ن ( تمنح 0.25 ن لملء كل خانة بجواب صحيح مع إبراز الخطوات و الصيغ الرياضية المستعملة ).

اسم الجسم	المساحة الجانبية	المساحة الكلية	الحجم	السعة
النشر 1	$18cm^2$	$21cm^2$	$4,5cm^3$	0,0045 l
النشر 2			$6,28cm^3$	
النشر 3			$5cm^3$	

6- يذكر المترشح (ة) صعوبة ثم يحدد مصدرا مناسبيا لها .

0.5 ن للصعوبة و 0.5 ن للمعالجة

7- يذكر المترشح (ة) نشاطا تقويميا مناسبيا لمفهوم السعة و طريقة مناسبة لمعالجته .

0.5 ن للنشاط و 0.5 ن للمعالجة



المادة :	اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
المعامل	1

### ديداكتيك اللغة العربية (12 نقطة) موجهات عامة:

- يقدم المترشح(ة) تخطيطا لحصة تقويم درسي الفعل المثل والفعل الأجوف ودعمهما، مستثمرا خبرته(ها) في التدريس، وقدرته(ها) على توظيف وسائل ودعمات ديدكتيكية مختلفة، وتنوع أنشطة التقويم والدعم، معتمدا مقاربات تنشيطية مشهودا بنجاحاتها(عمل فردي، عمل جماعي، عمل في مجموعات)؛
- ينبغي أن يتميز إنجاز المترشح(ة) بالأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحات والمترشحين؛
- ينبغي للمنتج أن يكون ملائما ومنسجم العناصر، بحيث يشكل وحدة مترابطة ومتكاملة، إضافة إلى جودة اللغة والعرض، ووضوح الخط ومقرونيته؛
- والجدول الآتي يقدم عناصر أساسية للأجوبة قصد أخذها بعين الاعتبار في تقويم إنجاز المترشح(ة):

النقطة	عناصر الإجابة	السؤال
1 ن	- يقترح المترشح(ة) هدفين تعليميين دقيقين، واضحين، مرتبطين بحصة في التقويم والدعم، مناسبين لمستوى المتعلمات والمتعلمين، وقابلين للتحقق والقياس، مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين والمتعلمات.	1
1 ن	- المستوى الدراسي المعني بهذه الحصة هو: الخامس أو السادس.	2
1 ن	- يقترح المترشح(ة) نشاطين تقويميين كفيين بتحقيق الهدفين اللذين سطرهما المترشح(ة)، على أن يكونا عبارة عن وضعية مشكلة.	3
1 ن	- يحدد المترشح (ة) أهم مراحل حصة التقويم والدعم ومقاطعها، بدءا بوضعية انطلاق مناسبة للحصة، مروراً بمرحلة إنجاز نشاط أو أنشطة التقويم والدعم، وصولاً إلى مرحلة التأكد من مدى تحكم المتعلمين والمتعلمات من معطيات الدرسين، مع ما يستتبع ذلك من أنشطة خاصة بالمتعلمين.	4
3 ن	- يبرز المترشح(ة) النشاط أو الأنشطة الخاصة بكل مرحلة ثم يبين كيفية تدبير كل نشاط بدقة: من حيث تدبير العمل بالطريقة التي تناسب حاجات المتعلمين (عمل فردي - عمل جماعي - عمل في مجموعات متجانسة أو غير متجانسة...)، ومن حيث توزيع الأدوار والمهام بين المدرس والمتعلمين والمتعلمات، ومن حيث تدبير الزمن والفضاء، ومن حيث تنوع الوسائل الديداكتيكية واستثمارها (تقبل كل وسيلة تفي بالغرض شريطة أن تكون مناسبة للأنشطة المقترحة).	5
2.5 ن	- ينبغي أن يكون النشاط أو الأنشطة الخاصة باختبار التحقق المقترحة كفيلة بالتأكد من مدى تحكم المتعلمين والمتعلمات في المعارف والمعطيات والمهارات المرتبطة بدرسي الفعل المثل والفعل الأجوف.	6
1 ن	أ - يقترح المترشح(ة) صعوبتين مختلفتين يحتمل أن تواجهها المتعلمين والمتعلمات. ب - يقترح المترشح(ة) نشاطا لتجاوز كل صعوبة على حدة.	7