

1- التخطيط للدرس وفق مجموعة من الضوابط:

(أ) مواصفات جماعة القسم و خصوصيات المحيط المحلي:

+ جماعة القسم: تلامذة المستوى 3 - مستوى المتعلمين غير متجانس - مكتسباتهم اللغوية و الثقافية متفاوتة و تنوزع حسب ثلاث فئات: المتفوقون ، المتعززون ، و فئة ثالثة تتموقع بينهما (المتوسطون) .
+ خصوصيات المحيط المحلي: المتعلمون ينتمون لوسط قروي يعتمد على الأنشطة الزراعية المسقية كمورد اقتصادي - بنية تحتية ضعيفة و خدمات متدنية (عدم توفر الماء و الكهرباء لدى جلّ الأسر).

(ب) التخطيط و التدبير الديدائكي للدرس:

يمكن موضعة المثال الذي سأقدمه كالآتي:

*المكون: التعبير الشفهي
*الوحدة: 6
*المجال: التغذية و الصحة و الرياضة
*الفئة المستهدفة: الثالث ابتدائي
*المدة الزمنية: 45 د
*الأسبوع: الأول

*الكفاية اللغوية المنشودة: توظيف بنية الأسلوب المكون من " الفعل حتى لا"

*أهداف الحصة: - أن يلاحظ المتعلم بنية أسلوب (الفعل حتى لا) .

- أن يستعمل الأسلوب المدروس في مواقف تواصلية.

- أن يتعرف على المكونات الثابتة و المتغيرة للأسلوب .

*المراجع: كل المؤلفات المستغلة في تهييء الدرس حتى يكون أكثر توليفاً.

*الوسائل: تقاحة ، كوب ماء ، السبورة، الطبايسير الملون و الأبيض ، كتاب المتعلم.

الأنشطة الديدائكية لتدبير الوضعيات		المراحل (الوضعيات)	
التقويم	الأنشطة التعليمية (دور التلميذ)	الأنشطة التعليمية (دور الأستاذ)	
أسئلة بسيطة و أجوبة تؤسس للدرس.	- يُمثل تلميذان هذا المشهد: يأخذ أحد التلميذين التفاحة و يقوم بغسلها بكوب ماء قبل تناولها. - يسأل التلميذ الثاني زميله: لماذا غسلت التفاحة بالماء قبل أكلها؟ (وقف المشهد هنا دون جواب بليغاز من المدرس).	- الإعداد المادي لـ (حجرة الدرس/تقسيم التلاميذ إلى مجموعات عمل تشمل فئات مختلفة من المتعلمين). - انتداب متعلمين اثنين لتشخيص مشهد أمام زملائهما باستعمال تقاحة و كوب ماء. - طرح الوضعية المشكلة الأولية في صيغة سؤال: بماذا سيجيبه صديقه؟ اقترحوا أجوبة مناسبة مبدئية هكذا (غسلت التفاحة حتى لا.....) - منح مهلة من الوقت ليفكر التلاميذ في الاقتراحات و عرض الأجوبة.	وضعية مشكلة أولية: (5 د) الهدف: تحفيز المتعلمين للإقبال على موضوع الدرس
تقويم تكويني يواكب بناء الوضعيات المشكلة الوسيطة:	- يقدم منسق كل مجموعة اقتراحات مثل: + غسلت التفاحة حتى لا أمرض + غسلت التفاحة حتى لا تظل متسخة - يحدد المتعلمون ثوابت الأسلوب المقصود و يلونونها بلون مغاير بالجملة التي اختارتها كل مجموعة على حدة.	- تشجيع المتعلمين على تقديم اقتراحاتهم شفويا مع الحرص على التنوع . - كتابة بعض الأجوبة المناسبة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بملاحظة الأسلوب، و تلوين ثوابته/ متحركاته بلون مغاير في جملة يختارونها من بين الجمل المكتوبة على السبورة: الفعل + حتى لا	الوضعيات الوسيطة: (30 د) الهدف: تحديد المتحركات و النسج على منوالها: (أ) بجمل من اختيار المتعلمين.
- استخراج الجملة المتضمنة للأسلوب من النص القرآني - تكلمة الجمل المقترحة بشكل سليم مع مراعاة متحركات الأسلوب	- يستخرج المتعلمون الجملة المقصودة من نص القراءة الوظيفي ،و يلونون المتحركات. - يتعرف المتعلمون على مكونات هذا الأسلوب المجردة وهي: الفعل المثبت + حتى + لا - يملأ التلاميذ فراغات الجمل المقترحة عليهم: - أغسل يدي بالماء و الصابون حتى لا أمرض. - أتناول وجبات متوازنة حتى لا أصبح نحيفا ... الخ	- توجيه المتعلمين لاستخراج جملة تتضمن نفس البنية الأسلوبية من كتاب القراءة (نص ص). - حثهم على تحديد مكونات أسلوب الجملة المستخرجة من النص القرآني. - دفع التلاميذ إلى محاكاة الأسلوب عن طريق تميم جمل مثل : حتى لا أمرض . - أتناول وجبات متوازنة	(ب) من فقرة محددة من كتاب القراءة (ج) بالتدريب و المحاكاة

<p>- الحرص على مشاركة أكبر عدد ممكن من المتعلمين مع التركيز على المتعثرين منهم.</p>	<p>- يوظف التلاميذ الأسلوب في جمل من إنشائهم على شكل حوارات ثنائية (متعلم يسأل و ينتدب آخر للإجابة) مثل: - لماذا نغلي ماء البئر قبل شربه ؟ + نغلي ماء البئر قبل شربه حتى لا نبلع الجراثيم العالقة فيه (..) - لماذا تجتنب السباحة في قنوات الري ؟ + أتجنب السباحة في قنوات الري حتى لا ألحق الضرر بصحتي</p>	<p>- تهييء وضعيات تواصلية حوارية مستقاة من حياة الوسط القروي لمساعدة التلاميذ على التعبير ملتزمين بمحددات الأسلوب المقصود ، مثل: -الكيفية السليمة لشرب مياه البئر أو العيون. - تجنب السباحة في مياه قنوات الري... - قطف الفواكه من الأشجار و تناولها مباشرة.. - دفع التلاميذ إلى تكوين أكبر عدد من الجمل المفيدة(تتضمن محددات الأسلوب المقصود)</p>	<p>وضعية مشكلة ختامية: (10 د)</p> <p>الهدف: التعبير الحر باستعمال متحكّمات الأسلوب</p>
---	--	--	---

2- وضعية لتقويم مدى تحقق الهدف / الأهداف:

- خلق وضعية على شكل مسابقة بين المجموعات لإضفاء المتعة على التعلم، و ذلك من خلال دفع المتعلمين إلى تكوين أكبر عدد ممكن من الجمل المفيدة حول موضوع فرعي ينتمي لمجال الوحدة (الصحة و التغذية) كفوائد ممارسة فوائد الرياضة مثلا، على أن يضمنوها محددات و متحكّمات الأسلوب المدروس، و ذلك في حيز زمني محدد (5 دقائق على أبعد تقدير).

3- صعوبتان رئيسيتان و كيفية علاجهما:

النشاط الداعم الملانم لها	الصعوبة المفترضة
<p>(1) - عليّ أن أعتبر أن هذا التزاوج لا يشكل عائقا، بل هو رافد للكيفية التي يجب اعتمادها في تعليم النسق الفصيح، و ذلك بأن أعتد مبدأ الإغماس اللغوي الذي يقتضي مني الحرص على الاستعمال الدائم للغة العربية الفصحى و دفع المتعلمين إلى استخدامها في التواصل المدرسي اليومي، و في جميع الأنشطة التعليمية التعليمية، سواء أكانت أنشطة صفية أو مندمجة، بما في ذلك الأنشطة الثقافية والفنية و الرياضية و الترفيهية الأخرى، ذلك أن تعلم اللغة يتم بالاستعمال أولا و بالاستماع و الملاحظة ثانيا.</p> <p>(2) - الإكثار من الأمثلة و مساعدة المتعلمين على تحديد المتحكّمات و النسج على منوالها بجمل من اختيارهم.</p>	<p>(1) صعوبة الازدواج اللغوي: تشبع المتعلمين بالنسق اللغوي الدارج (اللسان الدارج) و مزاحمته للنسق الفصيح الذي تتوخى دروس اللغة العربية عامة و دروس التعبير خاصة إنباتها في السلوك اللفظي للمتعلم. فبعض التلاميذ يقحمون مفردات و تعابير مستقاة من اللسان الدارج في إجاباتهم و تعبيراتهم التواصلية.</p> <p>(2) صعوبة إدراك دلالة ارتباط الإثبات و النفي، و شروط تعالقهما: إذ ان بعض المتعلمين يبدأون الجمل بحرف نفي مما يصعب عليهم إكمال محددات الأسلوب المدروس.</p>

إجابتي على ديداكتيك النشاط العلمي - شتنبر 2012

(1) السؤال الأول: (المفهومان العلميان)

المفهومان العلميان المراد مقاربتهما من خلال توظيف الوثيقتين هما:
 + الوثيقة 1 : مقارنة مفهوم الانصهار (تحول الجسم الصلب إلى جسم سائل بفعل ارتفاع درجة الحرارة)
 + الوثيقة 2: مقارنة مفهوم التجمد (تحول الجسم السائل إلى جسم صلب بفعل انخفاض درجة الحرارة)

(2) السؤال الثاني: (تخطيط و تدبير حصة لمقاربة المفهومين بتوظيف الوثيقتين)

المكون: النشاط العلمي
 الموضوع: تغيرات الحالة الدرس : من صلب إلى سائل و من سائل إلى صلب المدة الزمنية: 45 د
 الفئة المستهدفة: تلامذة المستوى الرابع ابتدائي

الكفايات النوعية للموضوع	الكفايات المستعرضة للموضوع
- تعزيز مفهوم التبادل الحراري. - تعزيز مفهوم "حالات المادة"	- تنمية القدرة على دقة الملاحظة. - اكتساب مهارات عملية كمقارنة و تصنيف المعطيات. - امتلاك أسس النهج العلمي (الملاحظة و التجريب) - امتلاك روح الإبداع و الابتكار. - استثمار المكتسبات العلمية في حل مشكلات جديدة. - إغناء الرصيد اللغوي و المعرفي العلمي.

المكتسبات السابقة للموضوع	الامتدادات اللاحقة للموضوع
- تعرف حالات المادة (السنة 2) - خاصيات الأجسام (السنة 3)	العمودية - الذوبان (السنة 5) - الطاقة و استعمالاتها (6)
	الأفقية - اللغة العربية: مجال البيئة و التوازن الطبيعي - الرياضيات: قياس الكتل.

(1) الأهداف التعليمية التعليمية:

(أ) الهدفان الرئيسيان للحصة: ÷ أن يتعرف المتعلم (ة) ظاهرة الانصهار من خلال المناولة و الملاحظة و المقارنة.
 ÷ أن يتعرف المتعلم (ة) ظاهرة التجمد من خلال المناولة و الملاحظة و المقارنة.
 (ب) الهدفان التكميليان للحصة: ÷ أن يتعرف المتعلم (ة) أن حجم الجسم السائل يتغير بعد تجمده من خلال المناولة و المقارنة.
 ÷ أن يتعرف المتعلم (ة) أن كتلة الجسم الصلب لا تتغير بعد انصهاره من خلال المناولة و المقارنة.

(2) الوسائل التعليمية:

(أ) الوسائل الخاصة بالهدفين الرئيسيين: قطع شكلاطة - كأس - حوض به ماء ساخن - قوالب مصنوعة من عجين -
 (ب) الوسائل الخاصة بالهدفين التكميليين: قطع شمع - ملاعق - موقد ناري. ميزان ذو الكفتين - رمل.
 (ج) ملاحظة: بالنسبة لأنشطة الإغناء التي سأقترحها في الشبكة أدناه، سيكلف المتعلمون بإنجازها خارج الفصل الدراسي (في إطار الإعداد القبلي للدرس) و ذلك باستعمال الوسائل التالية: كوب ماء، مجمدة الثلج، قطع ثلج، ميزان ذو الكفتين، رمل.
 على أن تناقش النتائج في إطار عمل المجموعات داخل قاعة الدرس.

(3) شبكة التخطيط:

المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليم و التعلم
أنشطة الاستكشاف و التقييم	(1) وضعية الانطلاق	+ تدبير فضاء الفصل و تشكيل مجموعات العمل. + طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين و حياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس و رصد تمثلاتهم و مواجهتها لإحداث الصراع المعرفي: الوضعية المقترحة: ظهور الثلوج على قمم الجبال و اختفائها بعد أيام.
	(2) تملك و صياغة سؤال التقصي	+ التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية و دفع المتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح و دقيق. + يصوغ المتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقامة: كيف تتحول حبات المطر إلى ثلوج على قمم الجبال؟ و لماذا تختفي تلك الثلوج بعد بضعة أيام؟

<p>+ من خلال أسئلة المرحلة السابقة، و باستدعاء خبراتهم،يقدم المتعلمون إجابات و فرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.</p>	<p>+ إتاحة الفرصة للمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. + تدوين مخلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	<p>(3) اقتراح الفرضيات</p>	
<p>+ تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال التجريب باستعمال العدة اللازمة. (1) إنجاز المناولة المبينة في الوثيقة 1, لمقاربة مفهوم الانصهار. (2) إنجاز المناولة المبينة في الوثيقة 2 لمقاربة مفهوم التجمد. + ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته + يقوم المقرر - بمساعدة عناصر مجموعته - بتدوين مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.</p>	<p>+ ضبط المهام و الأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير-المقرر). + إعطاء التوجيهات المرتبطة بالمناولة و التأكد من الفهم الجيد لها. + تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية و المساعدة على تجاوزها. + الاهتمام بتعابير المتعلمين الكتابية أثناء أنشطة البحث و التجريب. + ترسيخ قيم التعاون و الإنصاف ... بين عناصر كل مجموعة.</p>	<p>(4) فحص الفرضيات و توثيق النتائج</p>	
<p>+ يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته، و ذلك على شكل أجوبة للأسئلة المذيلة للوثيقتين: - الوثيقة 1: بفعل التسخين، تحولت قطع الشكلاطة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة. - أسمى هذا التحول : الانصهار. - الوثيقة 2: صار سائل الشمع صلبا. - أسمى هذا التحول : التجمد. + يناقشون النتائج و الخلاصات و يقارنوها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.</p>	<p>+ تذكير المتعلمين بالمشكل المطروح و مطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. + المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم مع النتائج المحصل عليها.</p>	<p>(5) عرض النتائج و تقاسم الحصيلة</p>	
<p>+ يشاركون في استخلاص و صياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، و ذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - تتحول حبات المطر إلى ثلوج لأنها تتجمد (أي تتحول من حالة سائلة إلى حالة صلبة بفعل انخفاض درجات الحرارة (البرودة). - و تختفي الثلوج بعد مدة لأنها تنصهر بعد ظهور أشعة الشمس (تتحول من حالة صلبة إلى حالة سائلة) + يدونون الخلاصة على دفاترهم.</p>	<p>+ توجيه المتعلمين إلى صياغة الاستنتاج و الخلاصة للنتائج المتوصل إليها.</p>	<p>(6) الاستنتاج و التعميم</p>	
<p>(أ) وضعية للتطبيق: للتأكد من استيعاب الظاهرتين (التجمد و الانصهار)، يقوم المتعلمون بما يلي: - يأخذون ملعقة و يضعون فيها قطعة شمع، ثم يسخنون الملعقة على موقد غازي. - سيلاحظون بأن الشمع الصلب قد تحول إلى سائل. نقول أن انصهر بفعل التسخين. - بعد أن يترك المتعلمون الشمع المنصهر يبرد، سيلاحظون أنه تحول من جديد إلى حالة صلبة : تجمد بفعل البرودة. (ب) - وضعيات إغناء التعلّمات و التوسع فيها: (عمل ينجز في إطار الإعداد القبلي للدرس) النشاط 1:- يملأ المتعلمون كأسا بالماء إلى المنتصف، و يضعون عليها علامة لتحديد مستوى الماء، ثم يدخلونها في مجمدة الثلجة بضع ساعات. النشاط 2 - يضع المتعلمون كأسا بها قطع ثلج و يوازنون الكفتين باستعمال الرمل. - ينتظر المتعلمون انصهار قطع الثلج و يقارنون توازن الكفتين (تبقى الكفتان متوازنتين) + تناقش نتائج هذه المناولات المنجزة خارج الفصل قصد التوصل للاستنتاجات التالية: النشاط 1: سيلاحظ المتعلمون بأن الماء تجمد و تجاوز العلامة التي وضعت قبل بداية المناولة، فيستنتجون أن حجمه ازداد. النشاط 2: يستنتجون بأن كتلة الجسم الصلب لا تتغير بعد تحوله إلى الحالة السائلة.</p>		<p>أنشطة التطبيق و الإغناء</p>	

**أنشطة التقويم
و الدعم**

+ التحقق من مدى إرساء الموارد و تملك المتعلم لنهج التقصي العلمي، و مدى قدرته على تعبئتها
لحل وضعيات مشكلة جديدة بهدف تثبيت المكتسبات و وضع خطة لتجاوز التعثرات و تعديل
سيرورة التعليم و التعلم:
1) الجبل الجليدي عبارة عن قطعة كبيرة من الجليد تنتقل عبر مياه المحيط. إلى ماذا سيتحول
الجبل الجليدي عندما يصل إلى مياه أكثر سخونة؟ فسر ذلك؟
2) ملأ أحمد قنينة زجاجية عن آخرها بالماء و أحكم إغلاقها، ثم أدخلها في المجمدة. بعد بضع
ساعات أخرج أحمد القنينة من المجمدة فوجدها قد تكسرت. ساعد أحمد في تفسير ما حدث؟

(3) السؤال الثالث: (صياغة سؤاليين تقويين لأهداف الحصاة اعتمادا على معطيات الوثيقة 3)

- السؤالان اللذان سأقترحهما على المتعلمين اعتمادا على معطيات الوثيقة 3 هما:
أ) ضع علامة (+) في الخانة المناسبة لتحديد حالة الشمعة في كل حالة من الحالات 1,2,3.
ب) أسمى نوع التحول الذي يحدث للشمعة : - من الحالة 1 إلى الحالة 2.
- من الحالة 2 إلى الحالة 3.

(4) السؤال الرابع : (تحديد معايير التقويم بالنسبة لكل سؤال)

- بالنسبة للسؤال (أ) الذي اقترحته على المتعلمين سأعتمد المعايير التالية:
* وضع العلامات الثلاث في الخانات المناسبة = متعلم(ة) متمكن(ة) من مفهوم حالات المادة (مكتسبات سابقة)
* وضع علامتين فقط في الخانات المناسبة = متعلم(ة) في طور متمكن نسبيا من المكتسب السابق (حالات المادة)
* وضع علامة واحدة فقط و ارتكاب الخطأ في الباقي: متعلم(ة) غير متمكن(ة) من المكتسبات السابقة .
- بالنسبة للسؤال (ب) الذي اقترحته على المتعلمين سأعتمد ما يلي كمعايير للتقويم:
* تسمية نوع التحول في الحالتين (1) و (2) بشكل سليم = متعلم(ة) متمكن(ة) من مفهومي الانصهار و التجمد
* تسمية نوع التحول في حالة واحدة و ارتكاب الخطأ في الأخرى = متعلم(ة) في طور التمكن من المفهومين العلميين.
* ارتكاب الخطأ في كلتا الحالتين = متعلم(ة) غير متمكن(ة) من المفهومين العلميين.

المصدر:

<http://www.dafatiri.com/vb/dafatir463420>

1- حدد المفهومين العلميين المراد مقارنتهما عبر توظيف هاتين الوثيقتين

المفهومان : الانصهار - التجمد

2- أ الهدفين

ان يتعرف المتعلم ان المادة تتغير من الحالة الصلبة الى الحالة السائلة بفعل الحرارة وتسمى انصهارا.
ان يتعرف المتعلم ان المادة تتغير من الحالة السائلة الى الحالة الصلبة بفعل البرودة وتسمى تجمدا.

<p>2- ب المرحلة</p> <p>2 ج مهام المتعلمين والمتعلمات ونتاجاتهم</p> <p>- توزيع المتعلمين الى مجموعات عمل صغيرة</p> <p>- تقديم الوثيقة 1 للمتعلمين</p> <p>- يلاحظ المتعلمون الوثيقة 1</p> <p>- يطرحون السؤال : ماذا حدث لقطع الشكولاتة في الكأس؟</p> <p>- أكتب فرضيات المتعلمين على السبورة مثل:</p> <p>تعرضت الشكولاتة للحرارة فأصبحت سائلا</p> <p>- ينجز المتعلمون التجربة كما في الوثيقة 1</p> <p>يلاحظ المتعلمون ويعبرون : تحولت قطعة الشكولاتة من حالة صلبة الى حالة سائلة</p> <p>يسمى هذا التحول انصهارا</p> <p>الاستاذ دوره موجه وتدخله يكون عند الضرورة فقط لتصحيح المصطلحات العلمية وتقديمها عند عجز المتعلمين عن الوصول اليها مثل : - الانصهار.</p> <p>ملاحظة: عادة لا يدرك المتعلم عملية الانصهار و يحير عن العملية بتذوب او ذابت قطعة الشكولاتة. هنا يقدم الاستاذ المصطلح العلمي الصحيح دون شرح مفهوم الذوبان لأنه يقدم كمفهوم جديد في درس مستقل بذاته في المستوى الخامس</p> <p>مناقشة المتعلمين لتعميم العملية على الاجسام الصلبة عند تعرضها للحرارة</p> <p>- تتحول المادة الصلبة الى مادة سائلة بفعل الحرارة وتسمى انصهارا</p> <p>يكمل الفراغ : من الحالة الحالة</p> <p>بفعل</p> <p>العملية :</p>	<p>النشاط 1</p> <p>وضعية الانطلاق</p> <p>التحسيس بالمشكل</p> <p>صياغة</p> <p>الفرضيات</p> <p>التجربة</p> <p>الاستنتاج و التعميم</p>
<p>يقدم النشاط 2 بنفس التقنية بتقديم الوثيقة 2</p> <p>- توزيع المتعلمين الى مجموعات عمل صغيرة</p> <p>- تقديم الوثيقة 2 للمتعلمين</p> <p>- يلاحظ المتعلمون الوثيقة 2</p> <p>- يطرحون السؤال : ماذا حدث للشمع للسائل في القوالب ؟</p> <p>- أكتب فرضيات المتعلمين على السبورة مثل:</p> <p>تعرض الشمع للبرودة فأصبحت صلبا</p> <p>- ينجز المتعلمون التجربة كما في الوثيقة 2</p> <p>يلاحظ المتعلمون ويعبرون : تحول الشمع في القوالب من حالة سائلة الى حالة صلبة</p> <p>يسمى هذا التحول تجمدا</p> <p>الاستاذ دوره موجه وتدخله يكون عند الضرورة فقط لتصحيح المصطلحات العلمية وتقديمها عند عجز المتعلمين عن الوصول اليها مثل : - التجمد.</p> <p>- تتحول المادة السائلة الى المادة الصلبة بفعل البرودة وتسمى تجمدا</p> <p>يكمل الفراغ : من الحالة الحالة</p> <p>بفعل</p> <p>العملية :</p>	<p>النشاط 2</p> <p>وضعية الانطلاق</p> <p>التحسيس بالمشكل</p> <p>صياغة</p> <p>الفرضيات</p> <p>التجربة</p> <p>الاستنتاج و التعميم</p>

3- سؤالان يرومان تقويم الأهداف المرتبطة بالحصة بتوظيف معطيات الوثيقة 3

1- ماذا حدث لقطعة الشمع في الحالة رقم 2؟

2- كيف أصبح الشمع في الحالة رقم 3 ؟

4- معايير التقويم لكل سؤال

السؤال 2 : كيف أصبح الشمع في الحالة رقم 3 ؟	السؤال 1 : ماذا حدث لقطعة الشمع في الحالة رقم 2؟
يغير المتعلم مستعملا التجمد يربط التجمد بالبرودة	يذكر المتعلم المفهوم العلمي الجديد الانصهار يربط الانصهار بالحرارة

- السؤال الأول:

(و هو سؤال مركب من جزئين أساسيين: تقديم مواصفات جماعة القسم و خصوصيات المحيط المحلي, ثم تقديم تخطيط لدرس التعبير الشفهي وفق البيداغوجيات الحديثة (و هنا إحالة على المقاربة بالكفايات لما تشمله من تقنيات تنشيط مختلفة تتمركز حول المتعلم و بيداغوجيات عملية تتأسس على فاعلية هذا الأخير، و تحصر دور المدرس في الوساطة و التنشيط و التقويم ...، كالبيداغوجيا الفارسية و الخطأ و اللعب).

أ) الجزء الأول من السؤال: مواصفات جماعة القسم و خصوصيات المحيط المحلي:

إن طرح هذه النقطة في السؤال الأول لم يكن اعتباطيا، بل توخى واضعوه من وراءه التأكد مما يلي: هل سيحترم المترشح مواصفات جماعة القسم و خصوصيات المحيط المحلي التي اقترحها عند بناءه للوضيعات و الأنشطة التعليمية- التعليمية؟ و هل سيختار الوسائل التي تتلاءم مع تلك المواصفات و ذلك المحيط....

فالمقاربة بالكفايات (التي تمت الإحالة إليها ضمنا في موضوع الاختبار (كما هو معلوم عند الجميع، تنبني على مجموعة من المبادئ منها مبدأ الملاءمة و إعطاء معنى للتعلمات، لأن المتعلم يتواصل ببسر مع المضامين التي تشكل معنى بالنسبة له، و ذلك لخلق التفاعل التلقائي مع الوضيعات، كما أنها تركز على تنويع الوضيعات التعليمية و الاستعانة بمعينات ديداكتيكية متنوعة تسهم في بناء المفاهيم و اكتساب المهارات و إنماء الكفايات.

فعندما يقول المترشح مثلا، بأن وسط المتعلمين قروي، فعليه أن يستقي الوضيعات التعليمية من الوسط القروي، و أن يقترح حوامل ديداكتيكية (نصوص انطلاق) من البيئة القروية، و سيكون قد حاد عن الصواب إذا أدرج أمثلة من الوسط الحضري ! و عليه أيضا أن يستخدم وسائل من الوسط القروي، فلا مجال هنا لإفحام نصوص و وسائل لا تمت لواقع متعلمي الوسط القروي بصلة.

و تماما كالاتحان المهني لسنة 2006، فعناصر الإجابة التي سيعتمدها المصححون، سنشدد على ضرورة أن تسمح المعطيات التي قدمها المترشح في الجزء الأول من السؤال (المواصفات و الخصوصيات) بتمرير معطيات التخطيط و أن تتوافق تماما مع التدبير الديداكتيكي للدرس المقترح.

ب) الجزء الثاني من السؤال: التخطيط و التدبير الديداكتيكيان لمعطيات درس التعبير الشفهي وفق مجموعة ضوابط حددها نص الموضوع (الأهداف ، الوضيعات التعليمية - التعليمية ، الوسائل ، أشكال العمل ، تدبير الفضاء ...)

الملاحظة 1 :

إن منطوق نص الاختبار ترك المجال مفتوحا أمام المترشحين لاختيار أحد مستويات التعليم الابتدائي، و كما هو معلوم، فمكون التعبير الشفهي بالمدرسة الابتدائية يندرج في منهاج السنوات 1 ، 2 ، 3. غير أن منهجية هذا المكون تختلف من مستوى لآخر، و إن كان هناك تشابه كبير بين السنتين الأولى و الثانية من حيث عدد الحصص (7 في السنة الأولى و 9 في السنة الثانية). بعكس السنة الثالثة التي يحضر فيها مكون التعبير الشفهي عبر حصة واحدة فقط في كل أسبوع.

و بما أن المطلوب من المترشحين هو التخطيط لدرس كامل في التعبير، و ليس لحصة منه - كما كان الشأن في الامتحان المهني لسنة 2006 الذي حدد الحصة الأولى -، فقد كان من الذكاء اختيار المستوى الأسهل (و هو المستوى الثالث في نظري)، لأن اختيار المستويين 1 أو 2 من شأنه إدخال المترشح في متاهة كيفية المزج بين الحصص المتعددة في تخطيط واحد (مع إمكانية ذلك طبعا على غرار نماذج التخطيط الواردة في " الدليل البيداغوجي ") ، لكن ذلك سيتطلب منه جهدا مضاعفا و سيستهلك منه وقتا هو في أمس الحاجة إليه.

الملاحظة 2:

لقد حصر موضوع الامتحان تخطيط درس التعبير في مجال التغذية و الصحة. و هو ما يعني أن المترشح ملزم بعدم الخروج عن هذا المجال عند بناءه للوضيعات التعليمية - التعليمية.

الملاحظة 3 :

لقد حدد موضوع الامتحان جملة من الضوابط على المترشح أن يستحضرها أثناء تخطيطه لدرس التعبير الشفهي:

أ - الهدف/ الأهداف التعليمية :

و التي سيحددها المترشح في شبكة التخطيط التي سيقترحها (الجدادة)، و ذلك حسب المستوى و البرنامج الدراسي الذي اختاره (المستوى 1 أو 2 أو 3). يمكن أيضا هنا اختيار المستوى المشترك المكون من 1 و 2).

ب - الوضعية / الوضيعات المشكلة التعليمية :

على المترشح هنا أن يضمن شبكة تخطيطه ما يلي:

•الوضعية المشكلة الأولية: و هي بمثابة تمهيد للدرس, لتحفيز المتعلمين على الإقبال عليه.
•الوضعيات المشكلة الوسيطة:التي من شأنها تمرير معطيات الدرس و تحقيق أهدافه التعليمية التي تم تحديدها كمنطلق للدرس.
•الوضعية المشكلة الختامية: و هي بمثابة وضعية تقويمية لما تم الترويج له في الدرس.
و من اللازم هنا ، كما أسلفت ، أن تكون جميع الوضعيات المقترحة مرتبطة بمحيط المتعلمين وخبراتهم وفقا لما تم وصفه في الجزء الأول من السؤال (مواصفات جماعة القسم و خصوصيات المحيط المحلي).

ج - الوسائل الديدانكتيكية:

إن الاكتفاء بالكتاب المدرسي (دليل الأستاذ و كتاب المتعلم) و التقيد بمضامينه و محتوياته، لا يضمن الدينامية و المرونة التدبيرية اللازمة ، و لا يتيح فرص الإبداع و المبادرة و القدرة على التصرف البيداغوجي حسب المواقف و الحاجات التعليمية التعليمية. و هي الملاحظة التي استهل بها نص الموضوع . و تجدر الإشارة هنا إلى أن غياب بعض الوسائل و التي تمثل جزءا لا يتجزأ من تدريس المواد و تعلمها، يجعل تحقيق الكفايات المرتبطة بها أمرا بعيد المنال، غير أن الجانب الإيجابي للوسيلة التعليمية يعتمد على مدى قدرة المدرس على توظيفها بالشكل الصحيح، و اختيار الملائم منها بمعنى " الوسيلة المناسبة في الوقت المناسب." غير أنه ينبغي التذكير هنا بأن التقنيات الوسائل التعليمية، هي مجرد أدوات مساعدة ينبغي ألا تستبعد الممارسات التربوية و تحتكرها معوضة بذلك وضعيات تعلم ملائمة واقعية أو قريبة من الواقع.
و بالتالي، فمن الضروري مراعاة ما يلي عند ذكر الوسائل التي سيتم توظيفها و اعتمادها في بناء الدرس:
- الانطلاق من مواقف معيشية و مباشرة و حقيقية كلما أمكن ذلك.
- تنوع الوسائل: سمعية , بصرية , حسية...
- أن تكون الوسائل ملائمة للهدف / الأهداف التعليمية.
- أن يشغل المتعلم بنفسه على الوسائل.

د - أشكال تدبير أنشطة التعلم و الفوارق الفردية و الفضاء و الزمن:

إن الدور التقليدي للمدرس بصفته الفاعل المحوري في العملية التعليمية التعليمية، لم يعد يساير الحاجات و المتطلبات الجديدة للمجتمع و المتعلمين. لذا، فإن الأنشطة المدرسية المبرمجة يجب أن تتوخى تنمية الكفايات بجميع أبعادها المعرفية و المنهجية و الاستراتيجية و الثقافية و التكنولوجية، و تساهم في تعزيز الذكاءات المتعددة لدى المتعلم (ة). و ذلك يتطلب إعادة النظر في طرائق و أنماط التدريس، و جعلها تستجيب للمقاربة البيداغوجية بالكفايات، من خلال تنوع الأنشطة، حيث يساعد هذا التنوع على تلبية الحاجات المتباينة لدى المتعلمين، بالنظر إلى فوارقهم الطبيعية و المكتسبة، و يتيح تنوعا في فرص الاكتساب من جانب المتعلم، و يبعد عنه الملل، فالتغيير من نشاط إلى آخر يرفع من الانتباه و يثير اهتمام المتعلم و فضوله المعرفي. و يعني التنوع في الأنشطة أيضا، تنوع أشكال العمل داخل مجموعة القسم. كما ينبغي أن يحظى التعلم الجماعي ببالغ الأهمية، لما له من فوائد على مستوى ترسيخ مبادئ التواصل و الحوار و احترام الآخر و إثبات الذات و الإيمان بالاختلاف ... فكل الأنشطة داخل الفصل يجب أن تكون أنشطة تفاعلية، سواء منها الفردية أو الثنائية أو في مجموعات أو في جماعة القسم، تدفع المتعلمين إلى تنمية العمل الجماعي و روح المشاركة و المردودية و دعم بعضهم البعض (بحكم وجود فوارق متعددة بينهم).

و بخصوص تدبير فضاء القسم، فمن اللازم أن يبين المترشح في تخطيطه إلى أنه تفادي وضعيات الجلوس النمطية التقليدية ضمن صفوف لأنها تشجع على التلقين و الأستاذية، و الانتقال نحو العمل في وضعيات جلوس بيداغوجية تيسر التواصل بين مجموعة القسم الكبرى، كالجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حذوة الفرس. كما يتعين الابتعاد عن الصورة النمطية للمدرس في المدرسة التقليدية، حيث ينفرد باتخاذ معظم قرارات التعلم في القسم، ويقف أغلب الأوقات بجانب السبورة و المكتب أمام المتعلمين، يلقي و يشرح و يوجه . و بالمقابل فالمطلوب هو اعتماد المقاربة الورشية في بناء الدرس مع المتعلمين، و هي مقاربة يتحول فيها القسم إلى ورشة عمل، حيث يتوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل صغيرة تتغير تبعا للأنشطة التعليمية التعليمية، بحيث تتجاسم تارة و تتباين تارة أخرى، و تقوم، و عن طريق التشارك و الاندماج، بالتعلم و الممارسة و التطبيق و الإنتاج الذاتي لمعارفهم و إنجازاتهم.

- السؤال الثاني: الذي يطلب اقتراح وضعية أو وضعيات تقويمية للتحقق من مدى تحقق الأهداف:

من بين الأدوار الهامة التي يضطلع بها المدرس، أنه مقوم لسيرورة الفعل التعليمي - و التعليمي بكل مكوناته، و من هنا ورد هذا السؤال في الموضوع لاختبار مدى تمكن المترشح من آليات التقويم، و مدى قدرته على صياغة وضعيات تقويمية تختلف باختلاف محطات الدرس (التشخيصي في بداية الدرس ، التكويني أثناء بناءه و الختامي في نهايته.)
إن المترشح هنا مطالب بذكر أنشطة أو أسئلة تعكس مختلف أنواع التقويم. و سيكون من الأفضل أن يدرج إجابته عن هذا السؤال في شبكة التخطيط التي اقترحها ، و ذلك بتخصيص خانة من خانات الجدادة للتقويم، يضمنها مختلف الأسئلة و الأنشطة التي من شأنها قياس مدى تحقق هدف كل وضعية من وضعيات الدرس (الوضعية الأولية ، الوضعيات الوسيطة ، الوضعية الختامية.)

- السؤال الثالث: الصعوبات المفترضة و الأنشطة الداعمة لها:

يعتبر الدعم من بين المكونات الأساسية للعملية التعليمية التعلمية، لكونه يسمح بترسيخ مواطن القوة و تدارك التعثرات الحاصلة لدى المتعلمين في حينها و تفادي تراكمها حتى لا تتحول إلى عائق حقيقي، يصبح معه المتعلم غير قادر على مساندة أنشطة التعليم و التعلم مما يؤدي تدريجيا إلى عدم الاهتمام و بالتالي إلى الفشل الدراسي .

و لا يمكن للدعم أن يحقق الهدف منه ما لم يكن مسبوقا بتقويم دقيق للتعلمات، حيث يتم تحديد نوع الصعوبات و التعثرات و تصنيف المتعلمين حسب نوع احتياجاتهم و درجتها. و جدير بالذكر بأنه كلما كان عدد المتعلمين المحتاجين للدعم كبيرا، كلما كانت الحاجة إلى مراجعة طرائق التدريس و المحتويات و التقنيات و الوسائل التعليمية ... أكبر. من أجل ذلك، جاء السؤال الثالث ليستكشف مدى قدرة المترشح على استجلاء الصعوبات و التعثرات لدى متعلميه، و مدى مهارته في انتقاء الأنشطة الملائمة لدعم و سد تلك الثغرات في حينها. و لا يتسع المجال هنا لأن أقترح نماذج من الصعوبات المفترضة في درس التعبير و الأنشطة الداعمة لها، لأنها ستكون مرهونة بالأهداف و الوضعيات التي اقترحها كل مترشح عند تخطيطه للدرس في المستوى الدراسي الذي وقع اختياره عليه....

من خلال كل ما تقدم، يتضح جليا أن امتحان ديداكتيك اللغة العربية هذه السنة، قد زواج بين الحمولة النظرية التي يمتلكها المترشح، و بين مدى مهارته في تنزيل تلك الحمولة في الممارسة الصفية. و بذلك استحق فعلا تسمية الامتحان المهني.

و في الختام. أقول بأن كل ما أوردت في هذا التحليل، إنما هو خلاصة لكيفية تعاملي شخصيا مع نص موضوع الامتحان، و هو الأرضية النظرية التي استحضرتها عند إجابتي على مكونات الاختبار. فإن أصبت ، فبتوفيق من الله، و إن أخطأت فبتقصير مني.

(اختبار المجال البيداغوجي و الممارسة المهنية)

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;"> الصفحة 1 1 </div>	المملكة المغربية  وزارة التربية الوطنية	امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى من إطار أساتذة التعليم الابتدائي دورة شتبر 2012				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مدة</td> <td style="width: 50%;">ثلاث</td> </tr> <tr> <td>ساعات</td> <td></td> </tr> </table>	مدة	ثلاث	ساعات		المادة : اختبار في المجال البيداغوجي والممارسة المهنية	
مدة	ثلاث					
ساعات						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">المعامل</td> <td style="width: 50%;">1</td> </tr> </table>	المعامل	1				
المعامل	1					

أجب(ي) باللغة العربية أو الفرنسية.
التوجه العام:

تحتترم في جميع مرافق التربية والتكوين المبادئ والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام، كما تنص على ذلك المعاهدات والاتفاقيات والمواثيق الدولية المصادق عليها من لدن المملكة المغربية. وتخصص برامج وحصص تربوية ملائمة للتعريف بها، والتمرن على ممارستها وتطبيقها واحترامها.

الميثاق الوطني للتربية والتكوين

الموضوع:

طلب منك بناء وضعية مشكلة تتناول قضية أو قضايا التمييز ضد المرأة :

اعتمادا على:

أ- اختيارات مؤسساتية رسمية (8ن):

- ما التوجهات العامة للميثاق الوطني للتربية والتكوين التي تهم قضية المرأة؟ (2ن).
- ما التوجهات العامة التي تطرحها الوثيقة الإطار للتوجهات والاختيارات؟ (2ن).
- ابرز(ي) مضامين المذكرات و الدلائل الخاصة بحقوق الإنسان والطفل والمرأة (2ن).
- وضح (ي) مفهوم مقاربة النوع الاجتماعي (2ن).

واعتمادا على:

ب- دعائم ديداكتيكية (5ن):

- اذكر(ي) الدعائم الديداكتيكية الممكن اعتمادها لبناء هذه الوضعية المشكلة. (3ن)
- كيف تلائم بين هذه الوضعية وأنشطة المواد الدراسية انطلاقا من مثال من اختيارك؟ (2ن).

واستحضارا لما يلي:

ج- تدابير بيداغوجية (5ن):

- وضح(ي) الصراع السوسيو معرفي المرجو أن تحدثه الوضعية المشكلة لدى التلميذ(ة) (2.5ن).
- ما هي أشكال التنشيط المقترضة لجعل التلميذ(ة) في مركز النشاط (2.5ن).

ملحوظة:

تمنع نقلتان عن المقرئية وسلامة اللغة

- تحقيق مبدأ المساواة و تكافؤ الفرص
- اعتماد مقاربة النوع في مراجعة البرامج و المناهج

(2) (التوجهات العامة للوثيقة الاطار)(الكتاب الابيض 2)

- العلاقة التفاعلية بين المدرسة و المجتمع
- المساهمة في تكوين شخصية منفتحة قادرة على استيعاب الفكر الانساني في مختلف مظهراته
- اعداد المتعلم لتحقيق نهضة وطنية اقتصادية و فكرية
- اعتماد التنسيق و التكامل و التجديد في مراجعة البرامج و المناهج
-... اعتبار المدرسة مجالا لترسيخ القيم الانسانية

(3) مضامين الدلائل و المذكرات

- الاحتفال و احياء المناسبات الوطنية و الدولية المتعلقة بحقوق
(الانسان)(الطفل+المرأة)
- تكريس و نشر ثقافة حقوق الانسان في البرامج و المقررات
- تخليق الحياة المدرسية في اطار ثنائية الحق و الواجب

(4) مقاربة النوع الاجتماعي

مفهوم جديد بالسوسيوولوجيا تم اعتماده كمرتكز في برامج التنمية البشرية و يهتم بالاختلاف الكائن بين الرجل و المرأة على مستوى الادوار الاجتماعية الموكولة لكل منهما و التي تختلف من مجتمع الى اخر حسب الثقافة و العادات و التقاليد

(5) الدعامات الديدانكتيكية

نصوص قرآنية او حوارية-ايات قرآنية و احاديث نبوية-ووثائق اصلية(موثائق...دولية)-حالات اجتماعية واقعية

(6) الملازمة بين الوضعية و المواد الدراسية

يمكن ملازمة هذه الوضعية ضمن مجموعة من المواد الدراسية:التربية على المواطنة(حقوق الانسان)-التربية الاسلامية(مكانة المرأة في الاسلام)-اللغة العربية(نصوص +حوارات+مواضيع انشائية)-اللغة الفرنسية
مثال في موضوع الانشاء:بينما انت منهمك في اعداد دروسك (oral-lecture....) سمعت جاركم يشتم و يضرب زوجته التي تعالي صراخها بين الجيران دون ان يتدخل احدهم.تحدث عن ظاهرة العنف ضد المرأة و واجب المجتمع في اجتناب هذه الظاهرة المرضية

(7) الصراع السوسيو معرفي

هو ذلك الصراع الذي يواجهه المتعلم داخل الجماعة نتيجة ارتطام تمثلاته حول

موضوع ما بالمعرفة المقدمة و في هذه الحالة من المفترض ان يعيش المتعلم تناقضا بين ما يحمله من تصورات عن المرأة و التي يكون المجتمع مصدرها في الغالب مع الحقوق التي من الواجب ان تتمتع بها والتي مصدرها القيم الدينية ..والانسانية و المواثيق الدولية

8) اشكال التنشيط :

يمكن اعتماد مجموعة من اشكال التنشيط: دراسة الحالة باعتبار الموضوع ذو بعد اجتماعي العصف الذهني باعتبار ان المعارف الجديدة تبنى على انقاض القديمة(التمثلات) الحوار باعتباره تقنية فعالة في اشراك جميع المتعلمين العينة كتقنية تعتمد على توزيع المهام بين فئة من القسم و باقي افراده

عناصر اجابة اضافية

بناء وضعية مشكلة تتناول قضية التمييز ضد المرأة

حضر احمد إلى المدرسة صباح هذا اليوم، في حين تغيبت اخته سعاد، كان الوضعية رد أحمد عندما سألته الأستاذ عن سبب تغيبها: "طلب ابي من اختي القيام بأشغال البيت لحين عودة أمي من زيارة جدتي المريضة". مارأيك في عمل الأب؟ هل تنفق معه؟ هذه الوضعية المشكل تحترم الاختيارات المؤسساتية الرسمية والتي تترجمها - أ

: الميثاق الوطني للتربية والتكوين في توجهاته العامة يدعو الى -

- احترام كافة المواثيق والمعاهدات الدولية التي صادق عليها المغرب خاصة اتفاقية حقوق المرأة في جميع مرافق التربية والتكوين وتبنيها فكريا وتطبيقا وممارسة
- : التوجهات العامة التي تطرحها الوثيقة الإطار للتوجهات والاختيار تدعو إلى -
 - احترام هذه التعاقدات على مستوى الممارسة والتطبيق -
 - تبني التربية على القيم خاصة حقوق المرأة والانسان والطفل كاختيار وتوجه فلسفي - ومدخلا من مداخل المنهاج الدراسي المغربي ، وكمواصفات تخرج
 - المذكرات الوزارية والدلائل الخاصة لحقوق الطفل والمرأة والانسان تؤكد -

: مضامينها على تطبيقها واحترامها من خلال

- تخصيص أيام للاحتفال بها سنويا ، والتحسيس بها وتعزيزها على مستوى الممارسة الصفية وداخل أسوار المدرسة ، وادراجها ضمن أنشطة مندمجة فصلية ولا فصلية في الحياة المدرسية وانشطتها
- تروم احترام الانسان سواء كان امرأة او رجلا ، ونبذ كل مقاربة النوع الاجتماعي - أشكال الحيف والاستغلال والتمييز الذي يطال المرأة داخل المجتمع

: الدعامات الديدانكتيكية ب

: الدعامات الديدانكتيكية الممكن اعتمادها لبناء هذه الوضعية المشكل هي

- الصور المدرجة بالكتاب المدرسي للمتعلم للسنة السادسة في مادة الاجتماعيات -
"التربية على المواطنة " موضوع " حقي في عدم التمييز
صورة طفل يشاهد التلفاز واخته تقوم بأشغال البيت -
نص قرأني مناسب للموضوع -
- وثيقة مكتوبة تمثل جزء من بنود اتفاقية حقوق الطفل واخرى لبند عدم التمييز -
"حقوق الطفل".
- "أقوال مأثورة مثل " الناس سواسية كأسنان المشط -

الملاءمة بين هذه الوضعية وانشطة المواد الدراسية انطلاقا من مثال اختياري -

- يمكن اعتماد الوضعية كوضعية انطلاق لدرس جديد، كما يمكن اعتمادها كنشاط -
مندمج أو نشاط تقويمي بحسب (الاهداف المتوخاة من الوضعية
مثال: الوضعية تمت الإشارة إليها في بداية الورقة -
- اعتمادها كوضعية انطلاق لدرس جديد " حقي في عدم التمييز " لتلاميذ المستوى -
السادس، مادة التربية على المواطنة.

ج - التدابير البيداغوجية

الصراع السوسيو معرفي الممكن احداثه بهذه الوضعية المشكلة لدى المتعلم " ة -

:"

: من خلال هذه الوضعية يمكننا كمدرسين

- التي يحملها تجاه المرأة والتي تباها في بنيته الدهنية "تحديد تمثلات المتعلم " ة -
(والقيمية انطلاقا من محيطه السوسيو ثقافي (أسرة / قرية / مدينة
: بالنسبة للمتعلم " ة " يتمكن من
- المقارنة بين اجاباته (التمثلات) والدعامات الديدانكتيكية سيخلق لديه صراعا -
اجتماعيا، يخلخل قناعاته ومعتقداته التي تباها حول المرأة بين ما يجب أن -معرفيا
8592***يكون وما هو كائن وخاطئ في المجتمع ويظهر على مستوى تصرفاته
الوعي بالاطفاء واشكال الميز التي تعاني منها المرأة على مستوى محيطه
السوسيوولوجي ***8592; الاختيار السليم ونبذ أشكال الحيف على مستوى المعاملة
مع الأخت والأم خصوصا والمرأة عموما داخل محيطه

ة " في مركز النشاط "أشكال التنشيط المقترحة لجعل المتعلم -

- وضع المتعلمين والمتعلمات داخل مجموعات عمل صغيرة من أربع أفراد -
- اعطاء المتعلمين حرية التعبير وحرية استغلال الدعامات الديدانكتيكية الممكنة -
- بشكل بسيط وضمان الفهم الصحيح "شرح الوضعية والمهمة للمتعلم " ة -
- من طرف المدرس عند الضرورة فقط، بحيث يكون تدخل "توجيه المتعلم " ة -
للمناقشة والخروج باستنتاجات "الأستاذ محدود لتترك الفرصة للمتعلمين " ات
صحيحة.

منهجية تدريس العربية

أولاً: ملاحظات لا بد منها

:- السؤال الأول

و هو سؤال مركب من جزئين أساسيين: تقديم مواصفات جماعة القسم و خصوصيات المحيط (المحلي، ثم تقديم تخطيط لدرس التعبير الشفهي وفق البيداغوجيات الحديثة (و هنا إحالة على المقاربة بالكفايات لما تشمله من تقنيات تنشيط مختلفة تتمركز حول المتعلم و بيداغوجيات عملية تتأسس على فاعلية هذا الأخير، و تحصر دور المدرس في الوساطة و التنشيط و التقييم ...، (.... كالبيداغوجيا الفارقية و الخطأ و اللعب

(أ) الجزء الأول من السؤال: مواصفات جماعة القسم و خصوصيات المحيط المحلي

إن طرح هذه النقطة في السؤال الأول لم يكن اعتباطياً، بل توخى واضعوه من وراءه التأكد مما يلي: هل سيحترم المترشح مواصفات جماعة القسم و خصوصيات المحيط المحلي التي اقترحها عند بناءه للوضعيات و الأنشطة التعليمية-التعليمية؟ و هل سيختار الوسائل التي تتلاءم مع تلك المواصفات و ذلك المحيط

كما هو معلوم عند (المقاربة بالكفايات) التي تمت الإحالة إليها ضمناً في موضوع الاختبار الجميع، تنبني على مجموعة من المبادئ منها مبدأ الملاءمة و إعطاء معنى للتعلمات، لأن المتعلم يتواصل ببسر مع المضامين التي تشكل معنى بالنسبة له، و ذلك لخلق التفاعل التلقائي مع الوضعيات، كما أنها تركز على تنويع الوضعيات التعليمية التعليمية و الاستعانة بمعينات ديداكتيكية متنوعة تسهم في بناء المفاهيم و اكتساب المهارات و إنماء الكفايات

فعندما يقول المترشح مثلاً، بأن وسط المتعلمين قروي، فعليه أن يستقي الوضعيات التعليمية من الوسط القروي، و أن يقترح حوامل ديداكتيكية (نصوص انطلاق) من البيئة القروية، و سيكون قد حاد عن الصواب إذا أدرج أمثلة من الوسط الحضري! و عليه أيضاً أن يستخدم وسائل من الوسط القروي، فلا مجال هنا لإقحام نصوص و وسائل لا تمت لواقع متعلمي الوسط القروي بصلة

و تماماً كالامتحان المهني لسنة 2006، فعناصر الإجابة التي سيعتمدها المصححون، ستشدد على ضرورة أن تسمح المعطيات التي قدمها المترشح في الجزء الأول من السؤال (المواصفات و الخصوصيات) بتمرير معطيات التخطيط و أن تتوافق تماماً مع التدبير الديداكتيكي للدرس المقترح

(ب) الجزء الثاني من السؤال: التخطيط و التدبير الديداكتيكي لمعطيات درس التعبير الشفهي وفق مجموعة ضوابط حددها نص الموضوع (الأهداف، الوضعيات التعليمية - التعليمية، الوسائل، (... أشكال العمل، تدبير الفضاء

الملاحظة 1:

إن منطوق نص الاختبار ترك المجال مفتوحا أمام المترشحين لاختيار أحد مستويات التعليم الابتدائي، و كما هو معلوم، فمكون التعبير الشفهي بالمدرسة الابتدائية يندرج في منهاج السنوات 1 غير أن منهجية هذا المكون تختلف من مستوى لآخر، و إن كان هناك تشابه كبير بين 2, 3, السنيتين الأولى و الثانية من حيث عدد الحصص (7 في السنة الأولى و 9 في السنة الثانية). بعكس السنة الثالثة التي يحضر فيها مكون التعبير الشفهي عبر حصة واحدة فقط في كل أسبوع و بما أن المطلوب من المترشحين هو التخطيط لدرس كامل في التعبير، و ليس لحصة منه - كما كان الشأن في الامتحان المهني لسنة 2006 الذي حدّد الحصة الأولى -، فقد كان من الذكاء اختيار و هو المستوى الثالث في نظري)، لأن اختيار المستويين 1 أو 2 من شأنه (المستوى الأسهل إدخال المترشح في متاهة كيفية المزج بين الحصص المتعددة في تخطيط واحد (مع إمكانية ذلك طبعا على غرار نماذج التخطيطات الواردة في " الدليل البيداغوجي") ، لكن ذلك سيتطلب منه جهدا مضاعفا و سيستهلك منه وقتا هو في أمس الحاجة إليه.

الملاحظة 2:

لقد حصر موضوع الامتحان تخطيط درس التعبير في مجال التغذية و الصحة. و هو ما يعني أن المترشح ملزم بعدم الخروج عن هذا المجال عند بناءه للوضعيات التعليمية - التعليمية

الملاحظة 3:

لقد حدد موضوع الامتحان جملة من الصوابط على المترشح أن يستحضرها أثناء تخطيطه لدرس التعبير الشفهي:

أ - الهدف/ الأهداف التعليمية

و التي سيحددها المترشح في شبكة التخطيط التي سيقترحها (الجزء)، و ذلك حسب المستوى و يمكن أيضا هنا اختيار المستوى المشترك (البرنامج الدراسي الذي اختاره (المستوى 1 أو 2 أو 3 (المكون من 1 و 2

ب - الوضعية / الوضعيات المشكلة التعليمية

على المترشح هنا أن يضمن شبكة تخطيطه ما يلي:

الوضعية المشكلة الأولية: و هي بمثابة تمهيد للدرس، لتحفيز المتعلمين على الإقبال عليه +
الوضعيات المشكلة الوسيطة: التي من شأنها تمرير معطيات الدرس و تحقيق أهدافه التعليمية التي +
تم تحديدها كمنطلق للدرس

الوضعية المشكلة الختامية: و هي بمثابة وضعية تقييمية لما تم الترويج له في الدرس +
و من اللازم هنا ، كما أسلفت ، أن تكون جميع الوضعيات المقترحة مرتبطة بمحيط المتعلمين وخبراتهم وفقا لما تم وصفه في الجزء الأول من السؤال (مواصفات جماعة القسم و خصوصيات (المحيط المحلي).

ج - الوسائل الديداكتيكية

إن الاكتفاء بالكتاب المدرسي (دليل الأستاذ و كتاب المتعلم) و التقيد بمضامينه و محتوياته، لا يضمن الدينامية و المرونة التدبيرية اللازمة ، و لا يتيح فرص الإبداع و المبادرة و القدرة على

التصرف البيداغوجي حسب المواقف و الحاجات التعليمية التعليمية. و هي الملاحظة التي استُهل بها نص الموضوع . و تجدر الإشارة هنا إلى أن غياب بعض الوسائل و التي تمثل جزءا لا يتجزأ من تدريس المواد و تعلمها، يجعل تحقيق الكفايات المرتبطة بها أمرا بعيد المنال، غير أن الجانب الإيجابي للوسيلة التعليمية يعتمد على مدى قدرة المدرس على توظيفها بالشكل الصحيح، و اختيار " الملائم منها بمعنى " الوسيلة المناسبة في الوقت المناسب

غير أنه ينبغي التذكير هنا بأن التقنيات الوسائل التعليمية، هي مجرد أدوات مساعدة ينبغي ألا تستبعد الممارسات التربوية و تحتكرها معوضة بذلك وضعيات تعلم ملائمة واقعية أو قريبة من الواقع.

و بالتالي، فمن الضروري مراعاة ما يلي عند ذكر الوسائل التي سيتم توظيفها و اعتمادها في بناء الدرس:

- الانطلاق من مواقف معيشية و مباشرة و حقيقية كلما أمكن ذلك

... - تنوع الوسائل: سمعية , بصرية , حسية

- أن تكون الوسائل ملائمة للهدف / الأهداف التعليمية

- أن يشتغل المتعلم بنفسه على الوسائل

د - أشكال تدبير أنشطة التعلم و الفوارق الفردية و الفضاء و الزمن

إن الدور التقليدي للمدرس بصفته الفاعل المحوري في العملية التعليمية التعليمية، لم يعد يساير الحاجات و المتطلبات الجديدة للمجتمع و المتعلمين. لذا، فإن الأنشطة المدرسية المبرمجة يجب أن تتوخى تنمية الكفايات بجميع أبعادها المعرفية و المنهجية و الاستراتيجية و الثقافية و التكنولوجية، (ة). و ذلك يتطلب إعادة النظر في طرائق و) و تساهم في تعزيز الذكاءات المتعددة لدى المتعلم أنماط التدريس، و جعلها تستجيب للمقاربة البيداغوجية بالكفايات، من خلال تنوع الأنشطة، حيث يساعد هذا التنوع على تلبية الحاجات المتباينة لدى المتعلمين، بالنظر إلى فوارقهم الطبيعية و المكتسبة، و يتيح تنوعا في فرص الاكتساب من جانب المتعلم، و يبعد عنه الملل، فالتغيير من نشاط إلى آخر يرفع من الانتباه و يثير اهتمام المتعلم و فضوله المعرفي. و يعني التنوع في الأنشطة أيضا، تنوع أشكال العمل داخل مجموعة القسم. كما ينبغي أن يحظى التعلم الجماعي ببالغ الأهمية، لما له من فوائد على مستوى ترسيخ مبادئ التواصل و الحوار و احترام الآخر و إثبات الذات و الإيمان بالاختلاف ... فكل الأنشطة داخل الفصل يجب أن تكون أنشطة تفاعلية، سواء منها الفردية أو الثنائية أو في مجموعات أو في جماعة القسم، تدفع المتعلمين إلى تنمية العمل الجماعي و روح (المشاركة و المرودية و دعم بعضهم البعض) (بحكم وجود فوارق متعددة بينهم

و بخصوص تدبير فضاء القسم، فمن اللازم أن يبين المترشح في تخطيطه إلى أنه تفادي وضعيات الجلوس النمطية التقليدية ضمن صفوف لأنها تشجع على التلقين و الأستاذية، و الانتقال نحو العمل في وضعيات جلوس بيداغوجية تيسر التواصل بين مجموعة القسم الكبرى، كالجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حذوة الفرس. كما يتعين الابتعاد عن الصورة النمطية للمدرس في المدرسة التقليدية، حيث ينفرد باتخاذ معظم قرارات التعلم في القسم، ويقف أغلب الأوقات بجانب السبورة و المكتب أمام المتعلمين، يلقي و يشرح و يوجه

و بالمقابل فالمطلوب هو اعتماد المقاربة الورشية في بناء الدرس مع المتعلمين، و هي مقاربة يتحول فيها القسم إلى ورشة عمل، حيث يتوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل صغيرة تتغير تبعا للأنشطة التعليمية التعليمية، بحيث تتجانس تارة و تتباين تارة أخرى، و تقوم، و عن طريق التشارك

. و الاندماج، بالتعلم و الممارسة و التطبيق و الإنتاج الذاتي لمعارفهم و إنجازاتهم

- السؤال الثاني: الذي يطلب اقتراح وضعية أو وضعيات تقويمية للتحقق من مدى تحقق الأهداف

من بين الأدوار الهامة التي يضطلع بها المدرس، أنه مقوم لسيرورة الفعل التعليمي - و التعليمي بكل مكوناته، و من هنا ورد هذا السؤال في الموضوع لاختبار مدى تمكن المترشح من آليات التقويم، و مدى قدرته على صياغة وضعيات تقويمية تختلف باختلاف محطات الدرس (التشخيصي في بداية (التكويني أثناء بناءه و الختامي في نهايته، الدرس

إن المترشح هنا مطالب بذكر أنشطة أو أسئلة تعكس مختلف أنواع التقويم. و سيكون من الأفضل أن يدرج إجابته عن هذا السؤال في شبكة التخطيط التي اقترحها، و ذلك بتخصيص خانة من خانات الجذاذة للتقويم، يضمنها مختلف الأسئلة و الأنشطة التي من شأنها قياس مدى تحقق هدف (كل وضعية من وضعيات الدرس (الوضعية الأولية، الوضعيات الوسيطة، الوضعية الختامية

- السؤال الثالث: الصعوبات المفترضة و الأنشطة الداعمة لها

يعتبر الدعم من بين المكونات الأساسية للعملية التعليمية التعلمية، لكونه يسمح بتسيخ مواطن القوة و تدارك التعثرات الحاصلة لدى المتعلمين في حينها و تفادي تراكمها حتى لا تتحول إلى عائق حقيقي، يصبح معه المتعلم غير قادر على مسايرة أنشطة التعليم و التعلم مما يؤدي تدريجيا إلى عدم الاهتمام و بالتالي إلى الفشل الدراسي

و لا يمكن للدعم أن يحقق الهدف منه ما لم يكن مسبقا بتقويم دقيق للتعلمات، حيث يتم تحديد نوع الصعوبات و التعثرات و تصنيف المتعلمين حسب نوع احتياجاتهم و درجتها. و جدير بالذكر بأنه كلما كان عدد المتعلمين المحتاجين للدعم كبيرا، كلما كانت الحاجة إلى مراجعة طرائق التدريس و المحتويات و التقنيات و الوسائل التعليمية ... أكبر

من أجل ذلك، جاء السؤال الثالث ليستكشف مدى قدرة المترشح على استجلاء الصعوبات و التعثرات لدى متعلميه، و مدى مهارته في انتقاء الأنشطة الملائمة لدعم و سد تلك الثغرات في حينها

و لا يتسع المجال هنا لأن أقترح نماذج من الصعوبات المفترضة في درس التعبير و الأنشطة الداعمة لها، لأنها ستكون مرهونة بالأهداف و الوضعيات التي اقترحها كل مترشح عند تخطيطه.... للدرس في المستوى الدراسي الذي وقع اختياره عليه

من خلال كل ما تقدم، يتضح جليا أن امتحان ديداكتيك اللغة العربية هذه السنة، قد زواج بين الحمولة النظرية التي يمتلكها المترشح، و بين مدى مهارته في تنزيل تلك الحمولة في الممارسة و بذلك استحق فعلا تسمية الامتحان المهني الصفية

و في الختام. أقول بأن كل ما أوردت في هذا التحليل، إنما هو خلاصة لكيفية تعاملي شخصيا مع نص موضوع الامتحان، و هو الأرضية النظرية التي استحضرتها عند إجابتي على مكونات الاختبار. فإن أصبت، فبتوفيق من الله، و إن أخطأت فبتقصير مني

تصحيح ديداكتيك النشاط العلمي

(السؤال الأول) 1ن

- : اقتراح نشاط تعليمي ملائم يسمح بالتواصل الى طرح مشكل علمي مراعي استحضار مكتسبات و تمثلات المتعلمين السابقة المرتبطة بالمحيط المعيشي حول الانشطة الزراعية (موسم - الحرث و زرع البذور ,متطلبات عرس الاشجار ...فترة ظهور الاعشاب خلال السنة) و استثمارها توظيف وسيلة تعليمية من قبيل : نص علمي او شريط فيديو قصير حول عملية زرع البذور و انباتها -
.... الخ -

(السؤال الثاني) 1ن

: صياغة فرضيات تتماشى مع المعطيات التجريبية

- يتطلب انبات البذور توفر الرطوبة -
- يتطلب انبات البذور توفر حرارة ملائمة -
- يتطلب انبات البذور توفر الهواء -

: تحديد اربع مهارات من قبيل (السؤال الثالث) 1ن

- الانتقال من الملموس الى المجرد -
- الملاحظة التحليل الاستدلال التركيب النقد التجريد التعميم -
- استعمال الادوات المخبرية -
- التواصل الشفوي و الكتابي و البياني -
- ... الخ -

(السؤال الرابع) 1ن

: اهم الخطوات المنهجية و المهام و الانتاجات المنتظرة لتدبير التجارب

- قراءة البطاقة التقنية لفهم محتواها -
- تحديد و تهيئ الوسائل -
- انجاز التجارب -
- تدوين الملاحظات -
- تركيب خلاصة تبرز الظروف الملائمة لانبات البذور -

(السؤال الخامس) 2ن

- : صياغة ثلاثة اهداف تعليمية ملائمة من قبيل
- وصف ظروف و نتائج التجارب المقدمة في الجدول -
 - مقارنة النتائج التجريبية -
 - استخلاص الظروف الملائمة لانبات بذور الجلبان -

(السؤال السادس) 2ن

صياغة ثلاثة اسئلة ,يشكل سليم يسمح كل سؤال بتقويم احد الاهداف المحددة في الجواب عن السؤال 5

تصحيح ديداكتيك الرياضيات

السؤال الأول :

... مقادير اخرى قابلة للقياس :السعة,الزمن , النقود , الزوايا

2 x السؤال الثاني : 0,25ن

:أهداف تدريس القياس في التعليم الابتدائي

- التموقع في الزمن و المكان -
- التمكن من قدرات التحليل و تقنيات التقدير و المعايرة و القياس -

- التحسيس بمفهوم القياس من خلال مناومات متعددة -
- القيام ببعض المناومات الالوية حول القياس و العملة و الطول و الكتلة و الزمن -
- التمكن من قياس الطول و الكتلة و السعة و الحجم -
- التمكن من مفهوم المساحة و استعمال وحدات قياسها -
- التمكن من استعمال قياس الزمن -

(السؤال الثالث: (تمنح 0,25ن لكل مكتسب

المستوى الرابع. 1.

- جءاء عءءءن صءءءءن طبعءءءن - تعرف المستطءل - قءاس الاطوال - مفهوم -
- السطء
- حساب مساةة المستطءل -
- ىذكر المترشء بعض الوسائل التعلءمءة المناسبة 0,25ن -
- 2. ىركز المترشء على ثلاثة مءاور اساسءة : 1,5ن.
- (شكل العمل) (تءبءر الفضاء و الزمن -
- أءوار و مهام كل من الاستاذ و المتعلمءن -
- (استثمار النتائج) (تمنح 0,5ن لكل مءور
- 3. ىذكر المترشء صعوبة مناسبة و أسلوبا مناسبا لمعالءتها ... 0,5ن+1ن.

: السؤال الرابع

- (تمنح 0,25ن لكل خطأ و 0,25ن لكل مصدر مناسب) 1,5ن -1
- 2- تمنح نقطة واحة عند اقتراف نشاط أو أنشءة منسبة لمعالءة الاءءاء الثلاثة -